



Altıncı Büyük Millet Meclisi

Yeni Mecliste 120 - 130 kadar yeni sima bulunacak

Parti namzedleri arasında genç liyakatlere yer verilmesi esaslı şimdiden kararlaştırılmış bulunuyor

Eski Meclisten 280 - 290 aza namzed gösterilecek

Ankara 4 (Hususi) — Cumhuriyet Halk Partisi umumî merkezinde bayram günlerinde de çalışmalar devam etmiştir. Velayetlerden gelen malûmata göre her tarafta meb'us seçimine esas teşkil edecek defterlerin tanzimi çalışmasına hummalı bir faaliyetle devam olunmuştur.

6 ncı Büyük Millet Meclisinin nasıl bir manzara arzedeceği ve ne gibi hususiyetleri bulunacağı hakkında şimdiden tahminler yürütmek müşkül ise de iyi haber alan mehafilden öğrendiğimize göre yeni Mecliste 120 ilâ 130 kadar yeni sima bulunacaktır.

6 ncı Büyük Millet Meclisi azasının 420 raddelerinde olacağına göre 5 inci Büyük Millet Meclisi azalarından 280-290 kadarı Partinin göstereceği yeni namzedler arasında görülecekler demektir.

Seçimde namzed gösterilmelerini isteyenler Parti umumî merkezine müracaat etmeye başlamışlardır. Müracaatların yekünü her gün kabarmaktadır.

Partinin göstereceği namzedlerde ne gibi evsaf arıyacağı ve bu hususta tatbik edilecek prensipler şayi olmamışsa da

(Devamı 3 üncü sayfada)



Partinin göstereceği yeni kadın meb'us namzedleri arasında bulunacağı söylenen Bayan Refika Hulâsi Behçet

Ruzveltin beyanatından kopan fırtına dinmedi

Alman ve İtalyan gazeteleri tenkid ve ithamlarına şiddetle devam ediyorlar

Londra 4 (Hususi) — Ruzveltin beyanatı ve bunu takip eden tekdiz, dünya matbuatını meşgul etmekte berdevamdır.

Vaşingtondan bildirildiğine göre, Ayan-dan Pittman, Ruzvelt ile görüştüğünden (Devamı 11 inci sayfada)

Maarif Vekili dün İstanbul gazetecilerile bir hasbıhalde bulundu

Maarifimizde yapılacak yenilikleri anlatan Vekil, her tahsil derece ve kademesinde pratik hayata hazırlayıcı müesseseler kurulacağını söyledi



Hasan Ali Yücel İstanbul gazetecilerile bir arada (Yazısı 11 inci sayfada)

İspanyol Cumhuriyetçileri müşkül mevkide

Hava bombardımanı neticesinde halktan 1000 kişi daha öldü

Londra, 4 (Hususi) — Gerona'nın Frankist kat'aları tarafından işgali, cumhuriyetçileri tekrar müşkül mevkide bırakmıştır.

(Devamı 3 üncü sayfada)

Panamada İtalyan bahriyelilerine tecavüz edildi

Londra 4 (Hususi) — Vaşingtondan bildiriliyor:

Panama limanını ziyaret etmiş olan (Devamı 11 inci sayfada)

Büyük faşist meclisi dün gece Mussolininin riyasetinde toplandı



Mussolini (Yazısı 3 üncü sayfada)

İngillere Amerikadan 250 tayıre daha satın alıyor

Londra 4 (Hususi) — Hava nezareti, Amerikadan tekrar 250 tayıre satın almağa karar vermiştir. Bu tayırelerden 50 si avcı, diğer iki yüzü de talim tayıresi olacaktır.

Tayıreler, harice satılması serbest olan tiplerdendir.

Evvelce sipariş edilen diğer iki yüz tayıre ise Nevyorkta teslim alınmış ve İngiltereye doğru yola çıkarılmıştır.

Yugoslavyada Hırvat meselesi bir kabine

buhranı tevliid etti

Stoyadinoviç kabinesi çekildi

Prens Pol yeni kabineyi teşkile Sıhhiye Vekilini memur etti, buhran devam ediyor



Stoyadinoviç

Belgrad 4 (Hususi) — Başvekil Stoyadinoviç, bugün kabinenin istifasını saltanat naibi Prens Pola vermiştir. İstifa



Mehmed Spaho

kabul edilmiş, Prens Pol, yeni kabinenin teşkili için derhal istişarelere başlamış (Devamı 11 inci sayfada)

Şamda mufrit muhalefet gazeteleri kapatıldı

Bir müddet için mevkiini takviye eden Cemil Mardam kabinesi yeniden bir takım tedbirler aldı

Yahudiler Filistinle Lübnan arasında muntazam bir posta servisi vücude getirmişler

Şam 1 (Hususi muhabirimiz yazıyor) — Şamda hükümetle muhalefet arasında iki hafta devam eden müzakerelerden sonra bir türlü esası bir anlaşmaya imkân bulunamadı. Bunun üzerine müzakerelere nihayet verildi ve hükümet azasından istifa edenler istifalarını geri alarak vazifelerine devama başladılar. Şimdi Şam-

da ve bütün Suriyede taraftarları pek çok artmış bulunan muhalefet fırkası tekrar kendi saflarına çekilmiş bulunuyor.

Yapılan müzakereler, iki taraf arasındaki görüş farklarının büyüklüğünü gösterdiği için, hükümet muhaliflere, Suriye - Fransa münasebetlerinin millî men-

(Devamı 11 inci sayfada)

Kasablar et narkının kaldırılmasını istediler

Ankaraya giden kasablar heyeti, canlı hayvan alım satımına nark konulmasını ve ziraat kurumunun rekabetinin tanzimi lâzım geldiğini ileri sürdüler

Ete konan narkın kaldırılması için Kasablar cemiyeti namına Ankaraya giden Kasablar cemiyeti umumî kâtibi Ömer Koç, Kasablar cemiyeti idare heyeti azasından Kemal Güçbel, Sabrı Ertümer, Mehmed Levend, Hüsnü Fırat ile kasab Kâmil Güngör, Hüseyin Türel, Behçet Sönmez ve Pekerden mürekkep heyet şehrimize dönmüştür:

Heyetin Ankarada İktisad ve Ziraat Vekâletleri nezdinde yaptığı teşebbüsler hakkında, Kasablar Cemiyeti umumî kâtibi Ömer Koç ile azadan Kemal Güçbel bir muharririmize şu izahatı vermişlerdir:

«— Ankarada İktisad Vekili Hüsnü Çakır ile temas etmek istedik. Vekil, Denizbank işleri ile meşgul olduğu için, onun emrile İç Ticaret Umum Müdürü Bay Mümtaz ve şube müdürlerinden Bay Şevket Süreyya ile görüştük. Kendileri-

(Devamı 10 uncu sayfada)



Kasablar cemiyeti idare heyeti azasından Bay Kemal Güçbel

Hergün

Hitlerin nutkundan
Sonra dünya

Yazan: Muhittin Birgen

Führerin son nutkunu dünya büyük bir merakla beklemişti. İki buçuk saat süren bu nutuk, kaç gündüberi bütün dünya matbuatında tefsir ediliyor. Tefsirlerin tonu müsaiddir: Hitler sulhten bahsediyor ve uzun sürecek bir sulh devri içinde bulunduğuna ümidini taşıyor. O, bu kanaatinde ve bu ifade-sinde samimi mi idi? Zannederek, bugünkü dünyada sulha taraftar olmayan kimse yoktur; şu halde Alman Führerinin sulh ümidleri hakkındaki samimiliğinden şüphe etmeğe mahal olmaz.

Fakat, sulh meselesi, ne bir ümid, ne de bir temenni meselesidir. Yer yüzünde birbirleriyle mücadele halinde bulunan kuvvetler arasında öyle zamanlar olur ki, hiç bir taraftarı bulunmadığı halde, harb kendi kendine gelebilir. Sulhun bütün samimi taraftarlarını birdenbire birer harb taraftarı haline getirebilecek hâdiselerle bütün dünya bugünkü kadar dolu olduktan sonra Bay Hitlerin sulh taraftarlığında samimi olması ne işe yarar? Bir gün gelir, iki tarafın gözü kızar, bugün mevcut olan ihtilâfların top-tan halli için harbe karar vermekten başka çare bulunmadığına kanaat getirirler ve o zaman da harb kendiliğinden bir zaruret olur.

Bu bakımdan, dünyada, düne nispetle değişmiş hiç bir şey de yoktur. Totaliter devletler, beş altı senelik bir mücadeleden sonra evvelâ kendi mevkilerini tahkim ettiler; ondan sonra da demokrasi âleminin karşı, gayet kat'î bir şekilde vaziyet aldılar. Dün olduğu gibi, bugün de dedikleri şundan ibarettir: «Dünyanın bütün nimetleri demokrasi âleminin elindedir. Bütün kolonileri, iptidai madeleri onlar kendi kontrolleri altında tutuyorlar. Buğday, demir, petrol ve ilh. dünyaya onların elleriyle tevzi ediliyor. Paranın her enternasyonal hareketi onların tavassutlarıyla mümkündür. «Dünya nimetlerinin» bu tarzda taksimi, bize nazaran bir haksızlıktır. Bu haksızlığın tamir edilmesi, bu nimetlerden bize de hisse verilmesi lâzımdır. Hisse verilirse pekâlâ, verilmezse, bu onların bilecekleri bir şey, kıyamet!»

★

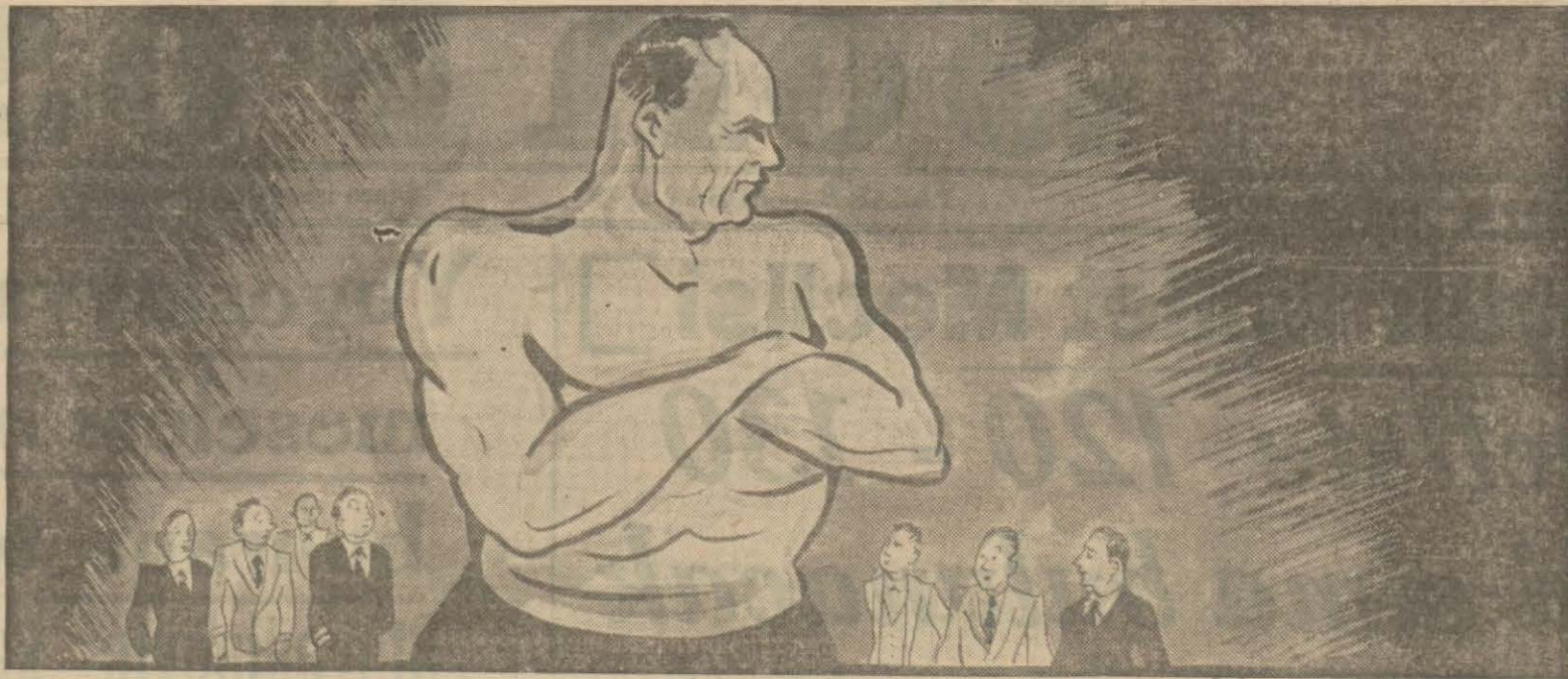
Peki, verilsin. Fakat, hangi hadde kadar? Ne zamana kadar? Eğer, Almanya ile İtalyaya biraz koloni verilmeğe işin biteceğine ve artık dünyaya daimi bir sulh gelebileceğine inanmak demokrasi âlemi için kabil olsaydı, eminiz ki, şu dakikada İngiltere ile Fransa onu da yapmakta tereddüd etmezlerdi. Fakat, onlar, netice hakkında ümidli değildiler: «haydi verelim, fakat, verdiklerimizi aldık-tan sonra onların tekrar istemeyeceklerini ne ile ve kim temin edecek?» diye düşünüyorlar. Böyle düşünmekte de haksız olamaz.

Şu halde her iki taraf ta haklıdır. Haksız olan bir şey varsa, o da hayatın daimi bir mücadeleden ibaret olan zalim kanunudur. Hayatta «vermek» yok, her şey «almak» esası üzerine kurulmuş bulunuyor. Alamyana, almasını bilemiyene kimse bir zerre bile vermez! İş almanın şeklinde kalıyor. Almanya ile İtalya, İngiltere ile Fransanın elinden, şimdiye kadar her şeyi sulh yoluyla aldılar. Habeşistan dahi bu hesaba dahildir. Acaba, bu memleketler bundan sonra da aynı usulle muvaffak olabilecekler mi? Olamazlarsa talihlerine küsüp oturacaklar mı? Yahud, ötekiler, bunların istemekte çok ileri gittiklerini görerek, bu mütemadiyen istiyen sesi susturmak üzere, ellerini kılıçlarına götürmeyecekler mi? Bütün mesele burada!

Bizzat, Hitler bu meseleye gayet yakından, fakat dolayısıyla temas etti. Almanyanın İtalya ile olan dostluğundan bahsederken onun isteklerini teyid eden bir dil kullandı ve sonra dedi ki: «Eğer günün birinde İtalya bizim yardımımıza muhtaç olursa, yerimiz onun yanındadır. Hem de herçibâd, âbâd! Bunu, bütün

Resimli Makale:

İnsan zâfın düşmanıdır



İnsan daima kuvveti sevmiş, kuvvete tapmış, kuvvetin esiri olmuştur. Kuvvetlide her hasleti tevhehüm eder, b-tip tükenmek bilmez meziyetler kaynağı görür. Buna mukabil zâf insanın umacısındır. Ondandır çekinir, kaçar, zâfını anladığı dakikada, ekseriya dünkü tanıdığına karşı lâkayid kesilir.

Hepimiz sıkıntılı, hüzünlü, yestî dakikalarımızda içimizi açıp derdimizi dökmek isteriz, gelebilecek teselliden şifa umarız, fakat eğer muhatabımız gerçekten kuvvetli karaktere sahip, hakikî dostumuz değilse bu hasbihal aksi netice verir. Bizi zayıf görünce büsbütün yalnız bırakır, şöyle böyle tanıdıklarınıza karşı zayıf noktalarınızı göstermekten çekiniriz.

SÖZ ARASINDA

Seyyar hava Meydanı



Bir Amerikalı tarafından icad olunan bu kamyon üzerinde bütün âlet, edevatı, tamirhanesini taşıyan seyyar hava meydanı, yolda düşen, ârizaya uğrayan tayyarelerin imdadına koşmakta, icab eden yerlerini tamir etmektedir.

dünyanın bilmesi sulhün muhafazası için lâzımdır!

Bu demektir ki: «Fransa ile İtalya arasındaki ihtilâflar harbe kadar gidecek olursa bizim İtalyanın yanbaşıda olacağımızı Fransızlar bilsinler de hesaplarını ona göre tutsunlar.»

Şu halde, eğer Mussolini isterse, yarın Fransaya karşı daha yüksek bir dil kullanabilir. Hattâ, bunu bekliyebiliriz de.

★

Demek oluyor ki, Führerin nutku ne kadar sakin ve sulh havası ile dolu olursa olsun, enternasyonal havada değişmiş hiç bir şey yoktur. Sahne üzerinde yanyana ve karşı karşıya gelmiş olan boksörler arasında vaziyet hep aynıdır: Mücadele vaziyeti. Bu mücadele ne kadar kibarca yapılırsa yapılsın, neticeyi gene yumruk tayin edecektir. İki taraftan biri Nac Ovt edilmedikçe bu halin devamından şüphe edilemez. Bu Nac Ovt ya siyasi, ya askerî olur. Şimdiki halde, her iki taraf ta hasmını siyaset sahasında yenmeğe çalışır görünüyor ve her iki taraf ta karşısındakileri yere serecek yumruk darbesini hazırlamakla meşguldürler. Bu vaziyet, çünkü ve evvelki günkü vaziyetten başka bir şey olmadığına göre, Bay Hitlerin

Hergün bir fıkra

Kraliçe hazretleri beni o kadar büyüttüler ki

Kraliçe Elizabet bir gün Bakanın İngiltere eyaletlerinden birinde yapıldığı küçük köşküne misafir gitmişti. Kraliçe köşkü görünce:

— Bu köşk sizin için çok küçük değil mi?

— Köşüm bana küçük görünmüyor, fakat kraliçe hazretleri beni o kadar büyüttüler ki, köşkü bana küçük görüyorlar.

Üç senedenberi Uyuyan bebek



Bu zavallı bebek üç senedenberi uykusu hastalığı ile uyumaktadır. Şimdi beş yaşındadır. Doktorlar iyileşmesinden tamamille ümidlerini kesmiş olmalarına rağmen, annesi buna bir türlü inanmamakta, ve «kızım iyileşecektir!» demektedir.

yeni nutkundan sonra da, dünyada değişmiş bir şey olmadığına emniyetle hükmedebiliriz.

Muhittin Birgen

Arnavudluk Kraliçesi Nisanda ana oluyor



Arnavudluk Kraliçesi Geraldine'nin Nisan ayında ana olacağı resmen ilân edilmiştir. Kraliçe mutad gezintilerine devam etmektedir.

Hakikat olan rüya

Londrada 13 numaralı bir evde oturan bir İngiliz, bir sabah uyanır uyanmaz, karısına, rüyasında bir otomobil kazasına uğradığını gördüğünü söylemiş. Karısı da «bugün evden çıkma, işine yarın gidersin!» demiş.

Fakat kocası dinlememiş, bisikletine atlamış, bir saat ötede bulunan işinin başına yollanmış. Fakat bir saat sonra, yaralı olarak sedye ile evine getirilmiş. Meğer yolda bir otomobile çarparak yaralanmış!

İkiz olmak neye yarar?

Amerikada 20 şer yaşlarında bulunan iki ikiz kardeş birbirlerine ziyadesiz benzemelerinden istifade ederek muhtelif hırsızlıklar yapmışlar, bazı bankalarda açtırdıkları tasarruf hesaplarının defterlerinde tahrifatta bulunmuşlar, bu suretle epeyce para dolandırmışlar, ve 55 hırsızlık suçile mahkemeye verilmişlerdir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bilenler:

Yeni seçimde meb'uslarımızın sayısı 420 olacak, diyorlar, ve ilâve ediyorlar:

— Bunun sebebi hepimizi memnun etmek icab eder, çünkü nüfusumuz artmış bulunuyor.

Burası muhakkak, fakat ne derece? O noktada rivayet muhtelifdir, bir gazeteye bakıyorsunuz, 17 milyon diyor, ötekine göz atıyorsunuz, 17,5 rakamını okuyorsunuz, sonra

bir noktada 18 milyon adedinin telâffuz edildiğini işitiyorsunuz. Gönül ister ki daha fazla olsun, fakat rakamların hangisi doğru?

Bizim bildiğimiz nüfus sayımı yapılmış üzerinden ancak 4 yıl geçmiştir. Bu müddet zarfında ise ölenlerin de, doğanların da hesapları muntazaman tutulmuştur, böyle olduğu halde senenin her hangi bir gününde, şimdi sayımız tam olarak şudur, diyebilecek vaziyete gelmemiş olmamız:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün kısası

Addio Napoli!

E. Talu

Alafranga gramofon plâklarının içerisinde bir tane vardır ki meşhur İtalyan tenoru Karuzo'nun ilâhi sesile okunmuş Addio Napoli - Napoliya veda - isimli bir şarkıyı tekrar eder.

Ben bunu ne vakit dinlesem, gönlümün tatlı bir heyecanla dolduğunu, ruhumun benden ayrılıp uzak ve ilik, cenetini andıran iklimlere doğru uçtuğunu hisseder gibi olurum.

Bu şarkı bende aşk, san'at ve hisseli desî İtalyayı yaşatır. Yabancıları bulduğum o güzel memleketi, bana gıybet sevdiren musikisi, musikisindeki duygu inceliği, ruh yakınlığı olmuştur.

İtalyan nağmeleri baştan aşağı şiir, ve hisse hitab eder olduğu için, dünyanın dört bir tarafında incizab uyandırmıştır.

İtalyaya, turistler, Mikelânj'in, Tinoretto'nun, Ciyotto'nun san'atını görmek için gittikleri kadar, Venediğin büyük Kanalına kitaraya ve mandolinlere fakatle okunan romanları, barkarol'ları da dinlemek için giderler. O nağmeler, o kitaraya, mandolin ve keman sesleri bu dekorun gayrimüfariki lâzımları tetümmatı idi.

Yurduna ciddi ve çetin bir hüviyet vermek isteyen İtalyan hükümeti, şimdi bu musikiyi, kitaralı, mandolinli ve kemanlı İtalyan musikisini yasak ediyor. Bundan böyle İtalyada yalnız boru, piston, bugle gibi hava aletlerinin çalınmasına mesâğ verilecektir. Zira evvelkilerin ruh üzerindeki tesirleri: uyuturucu ve yumuşatıcı imiş. İtalya halkında cenkçüyaneye duyguları uyandırmak ve körüklemek içinse bando havaları ve askerî marşlar lâzımdır.

Bu mülâhaza belki de doğrudur. Herferdin kendine mahsus bir görüş zaviyesi vardır. Fakat ben kendi payıma bu kararı esefle, teessürle karşıladım.

İnsanların, cenkçülükten ziyade ince duygulara, bu duyguların neşvünema landırılmasına muhtac bulduklarına kanıim.

İhtirasların bugüne kadar öldürmedikleri, hürmet ettikleri tabiatlı, aşkı şirdi.

Şimdi bunlara da el uzatıyor, beşeriyetin yegâne teselli membalarını kurutmak istiyorlar.

Artık mandolinsiz, kitarasız, kemansız İtalyada zevk namına ne kalaak? Ve nedihin kapkara suları üzerinde gondollar sessiz, sadasız, mazinin birer heyu-lâsı gibi mi süzülecekler? Kapri adasının sakin kıyılarında Siçilyalı balıkçı, ağlarının içinde gümüş pullu balıklarile beraber ayın ölgün ışığını da çekerken, kalbinin heyecanını cenk türküsü ile ifade edecek?

Yazık, yazık! Karuzo'nun sesini, gramofonda, bundan sonra bir mersiyeye gibi dinleyeceğiz!

Addio Napoli!

E. Talu

8 aylık bir çocuğun ölümü şüpheli görüldü

Şehremini, Arpaemini mahallesinin 8 aylık Yıldız adındaki kızı, dün sabah yatağında ağzından ve burnundan kan gelmiş, bir halde ölü olarak bulunmuştur. Belediye hekimliğince yapılan muayenesinde ölüm şekli şüpheli görülmüş, cesed Morga kaldırılmıştır. Zabıta tahkikata başlamıştır.

TAKVİM

ŞUBAT											
1. umî sene 1334			5			Arabî sene 1357					
2. inekânun 23			Resmî sene 1939			Kasım 90					
PAZAR											
GÜNEŞ						İMSAK					
S.	D.	Zilhicce				S.	D.				
1	08	15				5	27				
1	39					11	58				
		Öğle		İkiödi		Akşam		Yata			
D.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
Z.	12	28	16	12	17	30	19	03			
E.	6	59	9	42	12	—	1	38			

TELGRAF HABERLERİ

Lord Halifaks harbin fecaatlerini anlattı

İngiliz Hariciye Nazırı: "Dünya müsellâh bir kamp haline geldikçe herkes için müşkülât mevcut olacaktır,, diyor

Hull 4 (A.A.) — Dün akşam Hull'de bir nutuk söylemiş olan Lord Halifaks, Çemberlayn'ın geçenlerdeki beyanını teyid etmiştir.

Lord, bundan sonra şöyle demiştir: «Bizim için ecnebi devletlerle ticarî münasebetlerimizi islah etmekten ve Amerika ile bir ticaret itilâfı imza etmekten daha mühim bir şey olamaz.

Hatib, müteakiben modern muharebenin fecaatlerinden bahsetmiştir. Mumailiyh, demiştir ki: «Harbî önüne geçmek, beşerin iktidar dahilinde olan her şeyi yapmak çok doğru olur. Fakat İngiliz milleti, müsellâh bir ihtilâfa girmek mecburiyetinde kaldığı takdirde bu ihtilâfın sonu ne olacaktır bir an bile şüphelenmem.»

Lord Halifaks, bundan sonra Çemberlayn'ın sulhu muhafaza maksadıyla mütemadiyen sarfetmekte olduğu mesaiyi medih ve sena etmiştir.

İngiliz Başvekili, Mussolini'nin kendisini Romaya davetini bu maksadla kabul etmiştir. İtalyada görmüş olduğumuz iyi kabule ve Duçe'nin İtalyan şiyasetinin bir sulh şiyaseti olduğu suşiyasetindeki teminatına işaret etmek isterim. Mussolini, şimdiki Akdeniz statü-

süne riyeti natik olan İngiliz - İtalyan itilâfından memnun olduğu hakkında bize teminat vermiştir. Bundan başka mumailiyh, İspanya harbi nihayet bulur bulmaz İtalyan kuvvetlerinin geri alınacağını ve İtalyanın İspanyadan bir gına arazi mutalebesinde bulunmayacağını söylemiştir.

Dünyanın karmakarışık vaziyetinden bahseden İngiliz nazırı, demiştir ki: «Her ne kadar İngiliz milleti sulhu arzu etmekte ise de hayatın onlarsız yaşamak zahmetine değmeyecek bir takım şeyler bulunduğunu anlamıştır.

Biz, hiçbir zaman Almanyayı dünya ticaret sahasının haricine çıkarmak istemedik. Hitler, uzun bir sulh devresi geçeceğini ümid etmekte olduğunu söylemiştir. Bu, bizim çok aziz olan arzumuzdur. Fakat dünya müsellâh bir kamp haline geldikçe herkes için müşkülât mevcut olacaktır. Beynelmillel bir konferans ile halledilemeyecek beynelmillel hiçbir mesele yoktur. Maamafih yapılacak müzakerelerin iyi bir neticeye varmasına müsaide bir hava evvelden vücutte getirilmeden ağır ve karışık meseleler hakkında müzakerelere girişmek faydasızdır.»

impeks şirketi işi neticelendi

Şirket merkezinde bulunan evrak Ankaradan İstanbul'a iade edildi

Ankara 4 (Hususi) — Londrada bulunduğu sırada aldığı bir telgraf üzerine memekete dönen İmpeks şirketini kurullardan Şakir doğruca Ankaraya gelecek müddeumumilikle temasa geçmiş ve bazı vsikalar ibraz etmiştir. Şakir bir müddet evvel buraya gelmiş bulunan kardeş Kemal ve şirket müdürü Mustafa ile birlikte İstanbul'a dönmüştür.

Şirketin Beyoğludaki merkezinde bulunan ve buraya yollanmış olan evrak İstanbul'a iade edilmiştir.

İngiltere Suriyenin bir kısmını nüfuzu altına almak istiyor

Londra 4 (A.A.) — D. N. B. Yakında toplanacak olan Filistin konferansı hakkında siyasi mehafilden alınan haberlere göre İngiltere Suriyenin bir kısmını Filistin ve Amman İngiliz nüfuzu altında tek bir devlet halinde birleştirmek fikrindedir. Yahudiler bu devletin içinde muhtar bir idareye malik olacaklardır.

Fransanın vaziyeti henüz belli değilse de, Akdenizde Fansa lehine bazı tavizler muabilinde Fransanın da tavizlerde bulunacağı zannedilmektedir. İngiliz hariciye nezareti konferansın mesaisinden Fransız hariciye nezaretini haberdar edecektir.

İngiliz kabinesi azası arasında da ihtilâflar olduğu söyleniyor. Hariciye nezareti, Amerikanın tazyiki altında Yahudilerin menafiiini korumak istediği halde müstemlekât nezareti Arabları tutmak fikrindedir.

Gizli tutulan bir Amerikan hava topu İngiltereye satılmış

Nevyork 4 (A.A.) — Nevyork Herald Tribuna gazetesi yazıyor:

Cumhuriyetçi senatör Nye, aldığı malûmata istinaden geçen yaz hakkında sıkı bir ketümiyet muhafaza edilen bir hava müdafaa topunun İngiltereye satıldığını bildirmiştir. İhtira o kadar gizli tutulmuş ki, yalnız iki kongre azası bunu görebilmişti. Genel kurmay başkanı geçen sene bu topun imali için 47 milyon dolar tahsisat istemişti.

Rayhşbank'ın iki Müdürünün işlerine Nihayet verildi

Berlin 4 (Hususi) — Rayhşbank müdürlerinden Dr. Erkart ve Dr. Lessing'in vazifelerine de nihayet verilmiştir.

Bu iki müdür, Dr. Şaht'ın iktisad nazırlığı esnasında kendisinin en yakın mesai arkadaşı olmuşlardır.

Altıncı Büyük Millet Meclisi

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Mecis bünyesinin, encümenlerde çalışacak işlerden anlıyan mütehassıslarla takviyesi, üzerinde tevakkuf edilen bir fikir halindedir.

Bundan başka yeni Mecliste vâdeden genç liyakatlere yer verilecektir. Bu esasa şimdiden kararlaştırılmış nazarile bakılmaktadır.

Bayan Refika Hulûsi Behçet
Partinin göstereceği yeni kadın meb'us namzedleri arasında Bayan Refika Hulûsi Behçetin de bulunacağı söylenmektedir.

atfedilen bazı vesâik bulunan iki kişiyi tevkif etmiştir. Bunlar, hiçbir şey söylememişlerdir. Bugün bir ihtiyat tedbiri olmak üzere Avam ve Lordlar Kamaraları kapılarına ziyaretçilerin yaklaşmaları menedilmiştir.

Üzerinde el bombaları ve patlayıcı maddeler bulunan bir şahıs tevkif edilmiştir.

Çinde şiddetli muharebeler

Hong-Kong 4 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor:

Şansi vilâyeti içinde ve Hupen vilâyetinin şimalinde Ta-Bi-Şan şehrinde şiddetli muharebeler cereyan etmektedir. Düşman kıtaatı Hotsinde hücum etmişse de mağlûp edilerek püskürtülmüştür. Çin kıtaatı Ta-Bi-Şan havalisinde 7 bölgeyi işgale muvaffak olmuştur. Çin ileri hareketi Ma-Cenge doğru devam etmektedir.

Gene Son-Kiang ve Şanghayda da kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Düşman takviye kıtaatı istemiştir. Çinliler Fuhuda düşmana 300 ölü verdirmişler, 3 sahra topu ele geçirmişlerdir.

Hang-Kong 4 (A.A.) — Çin ajansı bildiriyor:

Bir kaç gündünberi Japon tayyareleri Şansi vilâyetindeki Hoa-Ying şehri bombardıman ediyorlar. İki düşman tayyaresi düşürülmüştür. Hupen vilâyetindeki Tunçeng civarında cereyan eden muharebeler neticesinde Japonlar 500 zayıt vermişlerdir. Fakat iki taraf yerini muhafaza etmektedir.

Macaristanda örfi idare

Budapeşte 4 (A.A.) — Dün Budapeşte havrasına karşı yapılan suikast neticesinde hükümet bütün Macaristanda örfi idare ilân etmiştir.

Gerek bu gibi tecavüzler, gerek askerlere ve zabıtaya itaatsizlik mücrimleri divani harblerce muhakeme olunacaklardır.

Eski başvekil Kont Bethlenin gazetesi olan Oraiusag dört hafta müddetle ve nasyonalist meb'us Hubayn gazetesi olan magyarsag sekiz hafta müddetle hükümet tarafından kapatılmıştır.

Budapeşte 4 (A.A.) — Dokuz Yahudi, Budapeştede havradan çıkarken, meçhul kimseler tarafından atılan iki bomba ile yaralanmıştır.

Çok şiddetli tedbirler alındığı resmen bildirilmektedir.

Bir gaz vapurunda mühim miktarda kaçak eşya bulundu

Üç gün evvel limanımıza gelen bir gaz vapurunda mühim miktarda kaçak eşya bulunduğu haber alınmış ve gümrük muhafaza teşkilâtı işe el koyarak kaçakçılara suç üzerinde yakalamıştır.

Gaz hamulesi limanımıza gelip Skoni Vakum gaz kumpanyasının Servi burundaki deposuna yanaşarak hamulesini boşaltmakta olan Eosen Hongkong vapuru, muhafaza teşkilâtı tarafından tarasud altına alınmıştır. Hamulesini boşalttıktan sonra gece yarısına doğru vapurda mutad haricinde bir faaliyet başladığını gören memurlar, biraz sonra bir sandalla sahile sandıklar taşındığını görmüşler ve müteaddid sandıklar sahile çıkarıldıktan sonra derhal iskeleye koşmuşlardır. Muhafaza mmurları tarafından çevrildiklerini gören ameleler gaz depolarına doğru kaçmışlardır.

Bu vaziyet vapurdan da görülmüş olacak ki, bir aralık denize bazı sandıkların atılmasına başlanmış ve muhafaza teşkilâtı memurları vapura girerek bu hareketi önlemişlerdir. Aynı zamanda vapurun ambarları ve kaçak eşya bulunması muhtemel olan yerler muhafaza altına alınmıştır.

Derhal tahkikata başlanarak sandıkların bir kısmı açıldığı zaman muhtelif yabancı markalı içkilerle diğer muhtelif eşya mevcut olduğu görülmüş ve bir zabıta keyfiyet tesbit edilmiştir.

Dün de geç vakte kadar tahkikat ve araştırmalara devam edilmiş ve tahkikata el koyan heyet gemi kaptan ve tayfalarile şirketin deposunda bazı kimselerin ifadelerine müracaat etmiştir. Tahkikat bugün ikmal edilerek kaçakçılığın mahiyeti aydınlatılacak ve mes'uller derhal adliyeye teslim edileceklerdir.

Siyaset ALEMİNDE

● **Arasıra uçurulan bir siyasî balon nümunesi daha gördük**

Yazar: Selim Ragıp Emeç

Bir kaç gün evvel dünyayı telâş ve heyecana veren siyasî bir haberin berki surette ortalığı istilâsına şahid olduk. Amerika cumhurreisi Roosevelt atfolunan bazı sözlerin doğruluğu bu heyecanlı haber derhal tezkibe uğramakla beraber muhakkak ki husule getirdiği tesirin hepsini izale edemedi. Amerika âyanının harbiye encümeni azalarını kabulü sırasında Roosevelt, Amerika için hudud hattı olarak Ren nehri hattını göstermesi pek ciddiye alınabilecek bir mevzu telâki edilmemek icab ederdi. Fakat fikirlerin müsevveş, vaziyetin muğlak olduğu bir sırada şu veya bu maksadla hareket eden bazı kimselerin ahvali tağyire teğebbüs etmelerinden doğabilecek neticelerin ne kadar feci olabileceğini ve bunda da pekâlâ muvaffak olabileceklerini son hâdis bir kere daha isbat etmiştir.

Çünkü Roosevelt atfedilen ve Amerikan hududunun Ren boyunda olduğunu bildiren beyanata, bu gibi ahvalde, nasıl gedit bir mukabele görebileceğini Almanya ve İtalyada tezahür eden reaksiyonla sübut bulmuştur. Maamafih Roosevelt'in vakit geçirmeden bu yanlış haberi hemen tezkib etmiş olması şayanı memnuniyet bir harekettir. Çünkü bir parça fazla teahhur, belki de tamiri nakabil sözlerin sarfedilmesini icab edecekti. Bu münasebetle şu noktaya da ehemmiyetle dikkat etmek lâzımdır ki, siyasî vaziyetler üzerinde müessir olmak için birer deneme balonu kabilinden dünya devlet adamlarına affen ortaya atılan sözleri alelittak bir hakikat olarak telâki etmemek te doğrudur. Biraz intizar, bir teyid veya tezkib haberinin, hiç olmazsa bir tavzihin çıkmasını beklemek en âkilâne harekettir, amma denilebilir ki bazı müstacel ahval bu gibi bekle-melere imkân vermiyebilir. Bu da doğrudur. Şu hale göre dünya diken üzerinde duran huzursuz bir âleme benziyor. Yapılacak şey onun bu huzursuzluğuna artırmak değil, bilâkis sükûnet temin edecek bir hattı hareket ihtiyar etmektir. Fakat «varakı mihrî vefayı kim okur, kim dinler». — Selim Ragıp Emeç

İspanyol Cumhuriyetçileri müşkül mevkide

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Gerona'ya 25 kilometre mesafede bulunan Figueras'da yerleşmiş olan Barselon hükümeti, bu yeni merkezini da terketmek mecburiyetinde kalmıştır.

Frankist tayyareler, dün ve bugün Figueras şiddetle bombardıman etmektedir. Şehirde sığınaklar bulunmadığından dolayı, binden fazla insan bu bombardımanlara kurban gitmiştir.

Resmî tebliğ

Salamanka 4 — Umumi karargâhın tebliğinde, Katalonya cephesinde nasyonalistlerin şimal bölgesinde Prats İlusanes köyünü, Vich bölgesinde nehrin bütün sağ kıyısını, Viladrau, Senpedro Vencada, Santa Coloma Farnes, Villa Cenera, Franciach, Riudelols, Sanfelik, Buxaellu ve sahil bölgesinde de Caldas de Malevella köylerini işgal ettikleri bildirilmektedir.

Tebliğde beynelmillel aylara mensub 6 esirin ismi verilmiştir. İki Alman, iki Lehli, bir Belçikalı ve bir Arab.

Estramadure cephesinde, nasyonalistler ilk hatlarını tashih etmişlerdir. Diğer taraftan yiyecek yüklü 4 İtalyan vapuru da Barselon'a gelmiştir.

Büyük faşist meclisi dün gece Mussolininin riyasetinde toplandı

Roma 4 (Hususi) — Geçen Teşrinisa nidenberi içtima etmemiş olan faşist yüksek kenseyi, bu gece Mussolininin riyaseti altında toplanmıştır.

Bir Fransız mümessilinin Burgosu ziyaret etmesi İtalyayı kuşkulandırdı

Roma gazeteleri, Fransanın İspanyada İtalyan nüfuzunu kırmağa çalışacağını yazıyorlar

Burgos 4 (A.A.) — Fransız âyan azasından Berard bugün öğleden sonra buraya gelmiş ve hariciye nazırı General Jordanayı ziyaret etmiştir.

Berard, bu seyahati hakkında gazetecilere amlûmat vermektan imtina eylemiştir.

Neler görüşecek?

Paris 4 (A.A.) — Petit Parisien ve Petit Journal gazetelerine göre Senatör Berard ezümle şu dört noktanın tetkiki vazifesile mükelleftir:

1 — Burgosa bir Fransız mümessilinin gönderilmesi için Frankonun şartları nelerdir ve muhariblik hakkının verilmesi elzem bir şart olarak telâki edilmekte midir?

2 — Franko, beynelmillel bir ihtilâf halinde Fransaya karşı bitarafılığı muhafazaya amade midir?

3 — İspanyanın toprak bütünlüğü hakkında General Franko evvelki beyanattı teyide amade midir, yani dahilî harb

bittikten sonra da yabancı işgal baki kalacak mıdır?

4 — İspanyol muhacirleri meselesi.

Romada akisler

Roma 4 (A.A.) — Fransız âyan azasından Leon Bernardın Burgosa yaptığı ziyaret faşist mehafilinde büyük bir alâka uyandırmaktadır. Fransız şiyasetinin böyle bir ziyaret düşünmesi, şüphe ile karşlanmaktadır. Bu mehafilde söylenen ve İtalyan matbuatının da bazı neşriyatına tavafuk eden sözler işte bu intibai vermektedir.

Filhakika gazeteler, Fransanın İspanyada iki yüzü bir oyun oynamak istediğini ve İtalyan nüfuzunu orada kırmağa çalışacağını yazıyorlar ve diyorlar ki: «Fakat İtalyanın bu hususta General Frankoya mutlak bir itimadı vardır.»

85 bin İspanyol Fransada

Paris 4 (A.A.) — Perpignandan bildirildiğine göre şimdiki kadar Fransaya sığınmış olan İspanyolların sayısı seksen beş bin kişiyi bulmuştur.

İngilterede tedhişçilere karşı şiddetli bir mücadele açıldı

Avam ve Lordlar kamaraları kapılarına ziyaretçilerin yaklaşmaları menedildi, bambalı bir şahıs yakalandı

Londra 4 (Hususi) — Metropoliten İstasyonlarında vukubulan ihlîlâk hakkındaki tahkikata ehemmiyetle devam edilmektedir.

Bu münasebetle bazı yeni ipuçları elde edilmiştir. İrlanda gizli askerî teşkilâtı, 13 Kânunusanide hariciye nazırı Lord Halifaksa bir tehdid mektubu göndererek, İrlandada bulunan bütün İngiliz askerlerinin 4 gün içinde geri alınmalarını istemişti.

Bu husustaki tahkikat da derinleştirilmektedir.

Birçok polis hafiyesi, tahkikata iştrak etmiştir. İttihaz edilmiş olan fevkalâde ihtiyat tedbirleri ifa edilmiştir. Londranın bütün metro istasyon-

ları, zabıta tarafından muhafaza edilmekte ve emanet yerlerindeki bütün valizler açılmaktadır.

Mançester'de de mümasil tedbirler itihaz edilmiştir. Orada da polis, bütün bagaj depolarında araştırmalar yapmıştır.

1938 Birinciteşrinde ve 1939 İkincikânundaki suikasdlere iştrak etmiş olmakla evvelce itham edilmiş olan bir delikanlı, Mançester'de tevkif olunmuştur. Bu delikanlı, şu sözleri söylemiştir: «Bizi yakaladınız amma, mücadelemiz devam edecektir.»

Liverpool polisi de üzerlerinde elektrik telleri ve büyük bir ehemmiyet



Tramvay ve Tünel Şirketlerinin devir ve teslim muamelesine başlandı

Bir heyet dün sabahdan itibaren kasa mevcudunu teslim aldı ve banka mevcudunu tesellüme başladı



Devir ve teslim muamelesinden bir tırtıba

Nafia Vekâleti tarafından satın alınan İstanbul Tramvay ve Tünel Şirketlerinin devir ve teslim muamelesine başlanmıştır.

Nafia Vekâletinden gelen bir emir üzerine Vekâlet, Şirketler başmüfettişi ve Elektrik İdaresi Umum Müdür müvini Sürürinin reisliği altında Nafia şirket ve müesseseler komiseri İhsan Yunusoğlu, Devlet Demiryolları muhasebe müfettişi Kemalden mürekkeb bir heyet, evvelki günden itibaren faaliyete geçerek Tramvay ve Tünel Şirketlerinin bircümle umur ve hususatını kontrol altına almıştır. Nafia Vekâletinin bu emri Tramvay ve Tünel Şirketlerine de tebliğ edilmiştir.

Heyet, dün sabahdan itibaren Tramvay ve Tünel Şirketlerinin kasa mevcudunu teslim almış, banka mevcudu-

nü de tesellüme başlamıştır. Badema Tramvay ve Tünel İdarelerinin bütün sarfiyatı, sarftan evvel heyet tarafından vize edilecek ve sonra sarfolunacaktır. Bu suretle gerek varidat, gerekse sarfiyat, heyeti kontrol ve vizesinden geçmiş olacaktır.

Tramvay ve Tünel Şirketleri, mukavele hükümlerine göre, sene başından itibaren kendi mes'uliyeti ve heyetin kontrolü altında hükümet hesabına işlemektedir. Bütün memur ve müstahdemlerle şirketin alâkası kesilmiştir.

Her iki şirketin bütün devir ve teslim muamelesi 28 Şubata kadar bitirilmiş olacaktır.

Tramvay ve Tünel İdareleri şimdi Nafia Vekâletine bağlı olarak çalışacaklardır.

Denizbankta dünkü tetkikler

İktisad Vekili bütçe ve kadro ile de meşgul oluyor

Şehrimizde bulunmakta olan İktisad Vekili Hüsnü Çakır, dün de tatil olmasına rağmen Denizbank ve Deniz Ticareti Müdürlüğünde tetkiklerde bulunmuştur.

İktisad Vekili, Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin ve Deniz Ticareti Müdürü Refik Ayantur ile muhtelif meseleler hakkında görüşmüştür. Vekil bugün de tetkiklerine devam edecektir. Hüsnü Çakır, Denizbankta tetkikler yapmakta olan müfettişlere yeni direktifler vermiştir.

İktisad Vekili Denizbank bütçesi ve kadroları üzerinde de tetkikler yapmaktadır. Denizbankın bütçesi henüz tasdik edilmemiştir. Bayramdan evvel nisuf maaş alan 150 liradan yukarı maaşlı memurlara mütebaki maaşları bütçe ve kadro tasdik edildikten sonra verilecektir. Bankaya şimdilik yeni memur alınmayacaktır.

Denizbank Umum Müdürü Yusuf Ziya Erzin, bayram ve tatil günlerinde bankada devamlı bir şekilde meşgul olmuş, banka teşkilât ve kadrosu etrafında hazırlıklar yapmıştır.

Denizbankta muamelâtı tetkik etmekte olan müfettişler de tatil olmasına rağmen çalışmalarına devam etmişler, muhtelif işlere aid dosyalar üzerinde meşgul olmuşlardır. Müfettişler, dün Denizbankın bazı servis şeflerinin de malûmatlarına müracaat etmişlerdir.

Üsküdar yangını bir sarhoşun dikkatsizliği yüzünden çıktı

Evvelki gece Üsküdar'da bir yangın çıkarak birkaç dükkânın kısmen yandığını dünkü nüshamızda yazmıştık.

Ateşin Hâkimiyetmiliye caddesinde 35 numaralı dükkânda bakkallık yapan İzzeddin, kendisini bilmiyecek kadar içmiş sarhoş olduğu halde dükkânda bulunduğu sırada yaptığı bir dikkatsizlik yüzünden çıktığı anlaşılmıştır.

Ateşin zuhuru esnasında şiddetle esmekte olan rüzgâr, yangının birdenbire büyüyen etrafa sirayet etmesine sebebiyet vermiş ve bakkal dükkânının sağ ve solunda bulunan 37 numaralı Petronun tathici dükkânı ile, 32 numaralı pastirmacı dükkânına yayılmıştır.

Her üç dükkân, Üsküdar itfaiye grubunun candan çalışmaları ile, ancak çatıları tamamen yanmış oldukları halde söndürülmüş ve böylelikle ateşin elvârda bulunan ahşap evlere sirayet etmesine meydan verilmemiştir.

Zabıta tarafından yapılan tahkikat neticesinde, her üç dükkânın biner liraya sigortalı oldukları anlaşılmıştır. Sarhoşluk ve dikkatsizlik yüzünden yangına sebebiyet veren İzzeddin yakalanarak takibata başlanmıştır.

Fatih Halkevinde konferans

Fatih Halkevinde: Evimizde 8 Şubat 939 Çarşamba günü muallim ve muharrir Reşad Ekrem Koçu tarafından (Türkiye seyahatnameleri) mevzuunda bir konferans verilecektir.

Seyhanda büyük sulama tesisatı vücutte getiriliyor

450 bin dönümlük sahayı sulayacak kanal, bendlerin etüdü ikmal ve barajın inşası 2,391,000 liraya bir Alman şirketine ihale edildi

Şehrimizdeki alâkadarlara gelen haberlere göre, memleketin muhtelif yerlerinde başlanan sulama faaliyetine ehemmiyetle devam olunmaktadır.

Seyhan nehrinin sağ tarafında başlanmış olan isale kanallarının hafriyatı bitirilmiş ve Tarsusun Meliki köyüne kadar olan kısmın keşfi ve müteahhidine 500 bin liraya ihalesi yapılmıştır.

Bundan başka sağ taraftaki araziye, yani Tarsusla Adana arasındaki 450 bin dönümlük sahayı suluyacak olan kanal ve bendlerin etüdü kâmilan bitirilmiştir. Bunların keşifleri birkaç aya kadar ikmal edilecek ve ihaleye çıkarılacaktır.

Seyhanın sol tarafında ihale edilmiş olan 1300 metrelik ve kâmilan kayalık olan kısmın da hafriyatı bitmek üzere iki toprak kazma makinesi imarlanmıştır. Bunlar yakında Amerikadan şehrimize getirilecek ve Adana'ya gönderilecektir.

Seyhan sulama kanalının en mühim kısmı olan baraj inşaatı, birkaç gün evvel Ankara'da 2 milyon 391 bin liraya bir Alman inşaat şirketine ihale edilmiştir. Bu ihale sırf kârgir kısma aid olup, ayrıca 1 milyon liradan fazla bedelli keşifli demir kapaklar imalâtı da münakasaya konulacaktır. Baraj deniz seviyesinden itibaren Seyhan sularını 30 metreye yükseltecek ve böylece nehrin iki tarafında 1 buçuk milyon dönümlük arazi sulanacaktır. Bu sulama işinin 3 yıl içinde bitirileceği kuvvetle tahmin olunmaktadır.

Diğer taraftan Çukurovada her yıl binlerce lira zarar veren feyzanların önüne geçmek için başlanan çalışmalar hayli ilerlemiştir. Feyzana mâni olacak tahliye kanalı ve feyzan hazinesi etüdüleri bitirilmiştir. Bu mntakada sondaj makineleri tarafından tecrübeler yapılmaktadır. Alınacak neticelerden sonra feyzana mâni olma işine başlanacaktır.

Teşviki sanayi kanununda yapılacak tadilat

Teşviki sanayi kanununda esaslı ve geniş mikyasta tadiller yapmak için vücutte getirilecek projeye aid hazırlıklara İktisad Vekâletine bağlı dairelerde devam olunmaktadır. Bu değişikliklerle şimdiye kadar muhtelif kanunlarla sanayicilere temin edilen

menfaatler ve kolaylıkların sahası genişletilmiş olacaktır. Yeni değişikliklerde bilhassa sanayicilerin ham maddede ihtiyaçları ehemmiyetle gözönünde bulundurulacaktır. Kanunda yapılacak yenilikler hakkında sanayicilerin de dilekleri tesbit olunacaktır.

Tarım satış ve kredi kooperatifleri damga resminden muaf tutulacak

Maliye Vekâleti alâkadarlara yeni bir emir göndererek, tarım satış ve kredi kooperatifleriyle bunların vücutte getirdikleri birliklerin damga resminden muaf olduklarını bildirmiştir.

Polonyada Türk pamuklarına rağbet artıyor

Varşova Ticaret Odasında pamuklarımız için bir nümune sergisi açılacaktır. Bunun için memleketimizde yetiştirilen pamuk nümuneleri istenmiştir. Bu nümuneler hazırlanarak yakında Varşova'ya gönderilecektir. Son zamanlarda Polonyada Türk pamuklarına büyük bir rağbet gösterilmektedir. Sergiden sonra bu rağbetin artacağı tahmin edilmektedir.

Kömürcü esnafına Zingalin yakımlık parçaları Kuruçeşmeye geldi



ŞEHİR TİYATROSU

Tepebaşı Dram
Gündüz S. 15.30
gece S. 20.30
Bir Misafir Geldi
İstiklal caddesi Komedi
Gündüz S. 15.30
Gece S. 20.30
Yanlışlıklar Komedyası



TURAN TİYATROSU

Bugün gündüz saat 15.30
ve gece 20.30 da umuma
Ertuğrul Sadı Tek ve
arkadaşları
AKTÖR KİN
4 perde 1 tablo
Doktor Haybeden komedi 1 P.

Pollste :

Kalçirifer bacası tutuştu

Taksimde Talimhane caddesinde 18 numaralı Billörsed apartmanının kalçirifer bacası tutuşmuş ise de, ateş, büyümesine meydan verilmeden itfaiye tarafından söndürülmüştür.

Meşgul bir bisikletli bir adama çarpıp yaraladı

Fatihte Cami sokağında oturan İzzet adında biri, Sofular caddesinden geçerken hılviyetli henüz tesbit edilemeyen birinin kullandığı bisikletin sademesine maruz kalarak hafifçe yaralanmıştır.

Yaralının müdavata yapılmış, suçlu hakkında tahkikata başlanmıştır.

Beş yaşında bir çocuk mangala düştü

Şehremininde Tekke sokağında oturan bahçıvan Kenanın karısı Şaziye, zabıtaya müracaat ederek 5 yaşında Haydar adındaki çocuğunun kazaen mangala düşerek her iki bacağından yandığını bildirmiştir. Yaralı çocuk hastaneye kaldırılmıştır.

Toplantılar :

Sinir hekimleri toplantısı

Sinir hekimleri cemiyeti senelik toplantısını aktederek yeni idare heyetini intihab etmişlerdir. Birinci reisliğe Prof. Mazhar Osman Uzman, ikinci reisliğe Prof. Nâzım Şakir, umumî kâtibliğe Dr. İhsan Şükrü Ak-sel, veznedarlığa Dr. Kenan Tükel, celse kâtibliğine Bn. Dr. Leman Tüzemen seçilmişlerdir.

Cemiyet ilk içtimalını 10 Şubat 939 Cuma günü saat 11 de Bakırköy hastanesinde aktececek ve (Erken bunamada şokterapi) hakkında muhtelif mütehassuslar tarafından tebliğler yapılacaktır. İçtimalar bütün hekimlere açıktır.

Bir apartmanın bacası tutuştu

Cihangirde Havıyacı sokağında Şenyurd apartmanının baca kurumları tutuşmuş, ateş, sirayetine meydan verilmeyen itfaiye tarafından söndürülmüştür.

ÖLÜM

Kadıköy Emniyet âmiri Vasfın kızı Suna, müptelâ olduğu hastalıktan şifayab olamıyarak pek küçük yaşta gözlerini dünyaya yummuştur. Elemdide babasına, anasına ve ailesi erkânına beyanı taziyet ederiz. Allah rahmet eylesin.

Dünyanın en büyük şehri NEWYORK'tur.

- » » » Tiyatrosu NEWYORK'tadır.
- » » » Binası »
- » » » zengin Adamları »

Bu yaz bütün cihan, beş yüz milyon lira sarfille vücutte gelen:

DÜNYANIN EN MUAZZAM SERGISİNİ

Yine NEWYORKTA görecektir. Derhal kaydolunuz:

NATTA Acentaları Galatasaray **ITTA** Perapalas karşısında

BEYAZ EŞYA HAVLU ve MEFRUŞAT

YORDAN Y. AYANOĞLU ve OĞLU

İSTANBUL

TELEFON 20830

SULTAN HAMAM No. 17

ÇARŞI BAĞIÇI



Şehrimizin her tarafında ve her köşesinde güzelliği ve zarafeti ile bu hafta

SÜMER Sinemasının

Muhteşem Programını teşkil eden

DANIELLE DARRIEUX'un

En büyük ve en güzel temsili

Paris Çiçeği

Parlak filminden bahsedilmektedir.

İlaveten; **EKLER JURNAL**. Bugün saat 11 ve 1 de tenzillâtli matiner

Bugün **TAKSİM** sinemasında
RUDOLF VALANTİNO

ve
VILMA BÄNKY tarafından

Fevkalâde bir surette temsil edilen **AŞK, İHTİRAS ve MACERA** filmi

ŞEYHİN OĞLU

TÜRKÇE ŞARKILI

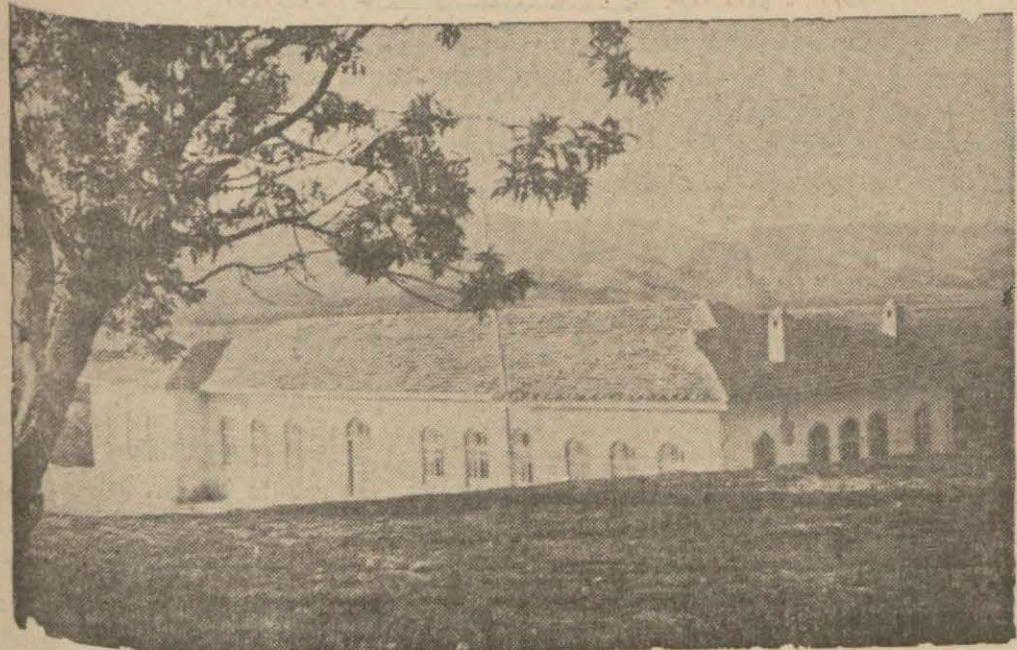
Bugün saat 11 ve 1 de tenzillâtli matiner



MEMLEKET HABERLERİ

Ispartada pansiyonlu okullardan verimli neticeler alınıyor

Sayısı 14 ü bulan pansiyonlu okullarda talebenin tam bir hayat adamı olarak yetiştirilmesi için çalışılıyor



Ispartada pansiyonlu okullardan biri

Isparta (Hususi) — Vilâyet merkezinde 593 ü erkek, 131 i kız olmak üzere 724 mevcudlu bir orta okul ve 1114 ü erkek, 564 ü kız olmak üzere yedi ilk okulda okuyan 1678 talebe vardır. Ayrıca Yalvaç kazasında 250 mevcudlu bir orta okul vardır. Bütün vilâyette 74 mekteb ve 12,638 talebe, 214 öğretmen vardır.

Vilâyetimizde muhtelif köylerin merkezindeki köylerde pansiyonlu okullar kurulmuştur. Bu okullar, öğretmeni olmayan köylerden gelen çocukları ve üç sınıflı köy okullarını ikmal eden çocukların yetişmesine ameli bir şekilde çalışmaktadır. Burada okuyan çocukların işleri, mensub oldukları köyler tarafından ve bizzat okulun bahçesinde yetiştirdikleri maddelerden temin olunmaktadır. Bu okullarda her işi çocuklar, öğretmenlerinin nezareti altında kendileri yapmaktadırlar. Vilâyetimiz dahilinde bu şekilde 14 pansiyonlu köy okulu vardır. Bunlara yatılı olarak devam eden talebe sayısı 701



İş odasında talebeler çalışırken

dir. Memleket çocuklarının tam hayat adamı olarak yetişmeleri için her yıl olduğu gibi bu yıl da vilâyet merkezinde ayda bir ve vilâyete bağlı köy öğretmenlerinin iştirakile bütün öğretmenler toplanarak muhtelif mevzular da konferans ve ders verilmekte, icab eden münakaşalar yapılmaktadır.

Trabzonda Esnaf Cemiyetlerinin toplantısı



Trabzon (Hususi) — Şehirimizde bulunan bütün esnaf ve san'atkârlar birer birer cemiyet halinde toplanmaktadır. Otomobilciler, ayakkabıcılar, ekmeçiler, berberler, lokantacılar, terziiler bunlar meyandadırlar.

Yıllık toplantılarını yapan bu cemiyetlerden otomobilciler cemiyeti eski idare heyetini aynen ibka etmiş, 7156 liralık bütçesini tanzim ve kabul etmiştir. Resimler üstte otomobilciler cemiyeti azalarını, aşağıda umumî toplantıyı gösteriyor.

Pazer Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, bir cenabi mecmuada okudum... Habestanda tetkikat yapan bir gazeteci...

... Yarı vahşi Habeş yerlilerinin gayet mahirane mitralyöz, tank...

... Bomba tayyaresi, zehirli gaz kullandıklarım hayretle yazıyor...

Hasan Bey — Ne şaşırıyorsun yahu, evvelki sene Avrupa medeniyetini kâbul edenler, onlar değil mi idi?

Safranboluda yeni bir demir madeni bulundu

Bir heyet bu maden üzerinde esaslı tetkikler yapıyor

Karabük (Hususi) — 7-8 aydanberi bu havalide maden aramakla meşgul olan ve ötedenberi bu işlerle iştigal etmiş bulunan hâlen demir - çelik fabrikalarında Taşarön Hakkı Gökşan mesaisini iyi bir şekilde neticelendirmiş, Safranbolu civarında tahmin ettiği bir dağ üzerinde büyük bir cevher sahası bulunmuştur. Yapılan inceleme sonunda bu cevherin demir olduğu anlaşılmıştır. Sümer Bank vasıtasile keyfiyet maden tetkik ve arama enstitüsüne bildirilmiş ve bu maksadla Ankaraya giden Hakkı Gökşan'ın yanına verilen biri Finlandiyalı, diğeri Türk iki mütehasısla Safranboluya gelinerek mahalli mezkûrda tetkikat yapılmıştır.

Mevsimin hususiyetine binaen fazla araştırma yapılamayacağı cihetle hafriyatın ilkbahara bırakılması ve parçalar üzerinde bir daha tahlilât yapılması mütehasıslarla muvafık bulunmuştur. Uzmanların kanaatlerine göre arazi cevherle tamamen muhat bulunmaktadır.

Tetkikat tamamen müsbet netice verdiği takdirde büyük bir isabetle yanına kurulmuş bulunan demir ve çelik fabrikalarından daha fazla randıman alınacağı ve nakil ücreti az olacağından cevheri Divrikten getirmeye lüzum kalmıyacağı cihetle istihsalâtın daha ucuza mal olunacağı pek tabiidir.

Bir pencere lentiden dönerken arkadaşını yaraladı

İpsala (Hususi) — İpsala kazasına bağlı Karpuzlu köyünde bir gece eğlenti, bir kişinin ağır surette yaralanmasına sebebiyet vermiştir.

Nuri Güven, Hüseyin Gergin ve arkadaşları Seyfi adında birisini öldürmeği evvelce kararlaştırmışlar ve bu eğlentiyi sırf bu işi kuvveden file çıkarmak için tertib etmişlerdir.

Eğlenti yerinden dağılanlar kahveye uğramışlar ve birer kahve içtikten sonra, kahveyi terkeden Hüseyin Gergin ile Nuri Güven yolda giderlerken Nuri Güven, Hüseyin Gergine:

— Sen sözünde durmuyorsun ha...

Diyerek bıçağı çıkarmasile ona saptaması bir olmuştur. Can acisile Hüseyin Gergin korucuya haykırmış ve: (Seyfinin yerine ben gittim) diyerek yere düşmüştür.

Kazamızın müteyakkız jandarması vak'a mahallî'e derhal yetmiş, yaralı Hüseyin Gergin'i Keşan hastanesine göndermiş ve yaralıyan Nuri Güveni yakalayarak Adliyeye teslim etmiştir.

Kütahya Halkevi başkanlığı

Kütahyadan yazılıyor: Halkevi başkanlığına çalışan gençlerimizden ezacı Salâhaddin Kutman geçmiştir.

Her hafta Çarşamba akşamları müsamere verilmekte, halk ta bu müsamere azamî alâka ve rağbet göstermektedir. Bu cümleden olarak ilk konferansı geçen Çarşamba akşamı Lâla Hüseyinpaşa baş öğretmeni Hüseyin Kardeş tarafından verilmiştir.

Kütahya bu kıymetli gençlerden daha çok istifadeler beklemektedir.

Karabükte idarî teşkilât

İtfaiye çok mükemmel bir ha'e kondu, banducular faaliyetlerine devam ediyorlar, bekçiler de asayişin teminile ciddi şekilde mesgul bulunmaktadırlar

Karabük (Hususi) — Yalnız memleketimizin değil, aynı zamanda bütün Balkan devletlerinin en büyük ve en modern ağır endüstri kaynağı, Karabük demir ve çelik fabrikalarının binlerce işçi ve bir kaç yüz memurla çalışmakta olduğunu müşahade ederken iş teşkilâtının bağlı olduğu muvaffak idare mekanizmasını da gözden geçirmek çok yerinde olur.

Herhangi bir ihtiyacımız karşısında zaman zaman evlerimizde çalıştırma mecbur kaldığımız 3-5 işçinin 8-10 gün süren muvakkat faaliyetleri içinde ne kadar müşkülla karşılaştığımız malûmen yukarıda miktardan bahsettiğim işçi kesafetinin çok geniş bir sahada içinde namütenahi bir zaman için hiç bir hâdiseye çıkarmalarına meydan verilmeyen çalışmalarının nasıl temin edildiğini merak etmemeğe imkân var mı?

Bu mekanizmanın lâıyık şekilde işleyebilmesi için yapılmış bulunan teşkilâtın başında bir idare âmirinin idaresinde 10 kişilik idare memur personeli ile her biri ayrı ve muntazam olarak görevlendirilmiş itfaiye, bando ve bekçi grupları gelir.

İtfaiye grubu

Grup, askerî hizmetlerini ifa etmiş, tam sıhhatli ve gürbüz 15 gençten ibarettir. Hepsî muhtelif yerlerde itfaiye teşkilâtlarında çalışmış ve bu vazifeyi benimsemiş elemanlardır. Aynı şekilde itfaiye gruplarından birinden ayrılmış fabrika teşkilâtına intisab eden Ali Çavuşun kumandasında bulunmaktadır. Yevmiyelidirler, istirahatleri muntazam bir kovuş hayatı içinde temin edilmektedir ve her türlü modern itfaiye cihazları ile mücehhezdirler. Günün muayyen saatlerinde daimî talim ve terbiye ile meşgul olmakta ve her yangın zuhurunda vazifelerini bihakkin yapmaktadırlar.

Bando teşkilâtı

Bando teşkilâtı fabrika kadrosunda mukayyed olup herhangi bir çalgıya aşina olan işçilerden teşekkül etmiştir. Düz siyah elbiselerle hususî bir kıyafeti lâbis bulunmaktadırlar. Şimdilik saksafon müstesna, her türlü saza maliktirler. 20 kişilik muvakkat kadroları mesai saati haricindeki zamanlarını çalışmakla geçirmekte ve icabî günlerde Karabükte müntehab parçalar çal



Karabük bekçileri idare âmiri ve memurlar bir arada

mak suretile bu havalide büyük bir yenilik uyandırmış bulunmaktadırlar.

Bekçiler

Bunlar askerî kıta hayatlarında ruhlarına tamamen nüfuz etmiş olan disiplin ve yüksek bir terbiye ile geceli gündüzlü vazifelerine devam etmektedirler. 65 mevcudları vardır. Hepsî tabancalıdır ve nöbet hizmetleriyle de tavzif edilmektedirler. Fabrika medhal kağısındaki işçi yoklaması da bunlar tarafından yapılmaktadır. Millî bayramlarımızdaki muntazam resmigeçitleri ile Karabükteki askerî kıta noksanlığına halka hissettirmemekteler.

Yukarıda sayılan teşkilâtlar dışında, Şantiye içindeki işçi kantini ve bakkalların temizlik ve ihtikârsız satış vazifelerini, fabrikaya aid nakil vasıtalarının sevrüseferleri ve bilûmum büro muamelâtı idare servisinin eski ve kıymetli âmiri B. Gıyaseddin Gökent'in yakın alâkası ve yorulmak bilmiyen faaliyetle büyük bir muvaffakiyetle başlanmaktadır.

İsmet Kızılalma

Bigadiçte hayırsever bir vatandaş

Bigadiç (Hususi) — Bigadiç tüccarlarından Ahmed Ağaoğlu bu defa okul talebeleri arasında fakir ve kimsesiz çocuklara sarfedilmek üzere Çocuk Esirgeme Kurumuna (60) lira teberrü etmiştir.

Trabzon belediye reisliği

Trabzon (Hususi) — Şehirimiz belediye reisi Doktor Cemal Tufan'ın üçüncü umum müfettişlik sıhhat müşavir muavinliğine tayinile açılan belediye reisliğine üçüncü umum müfettişlik âsayiş müşavir muavini emekli kurmay binbaşı Bahri Doğanay gelmiştir. Ancak Bahri Doğanay reisliği vekâleten ifaya başlamıştır.

Boğazlıyan Halkevi faaliyete geçti



Boğazlıyandan yazılıyor: Boğazlıyan halkevi faaliyete geçmiştir. Bu müna-sebetle halkevi başkanı Rifat Kozan güzel bir nutuk söylemiştir. Yukarıda

ki resimler, tertib edilen açılış töreninde başkanın nutkunu dinleyen halk ile merasime iştirak edenleri gösteriyor.

Hâdiseler Karşısında

ŞEHRİN BİNALARI

Gazete yazıyor:
«Şehrin bütün binaları gri renge boyanacak:

— Acaba neden?
Gazete, bu; acaba nedenin cevabını da yazıyor:

«Hem hava hücumlarına karşı tedbir almak, hem de şehrin güzelliğini temin etmek için buna lüzum görüldü.»

Hava hücumlarına karşı tedbir almak meselesine bir diyeceğim yok. Fakat şehrin güzelliğini temin etmek meselesine gelince; bana bu oldukça garib görünüyor,

★

Kendi kendime soruyorum:
— Mevsimlerin en güzeli ilkbahar mı?

Bahar günlerini hatırlıyorum. Yemyeşil ağaçlar yeşil, her taraf yeşil!
— Hayır, diyorum, güzel değil!

Gene kendi kendime soruyorum:
— Mevsimlerin en güzeli hangisi, yaz mı, sonbahar mı, kış mı?

Renkleri, kokuları, insan ruhunda yaptığı testlerle gözlerimin önünden bir resmigeçidi yapıyorlar.

— En güzeli muhakkak sonbahar, diyorum. Çünkü sonbahar renk mevsimidir. Bu mevsimin her çiçeği ayrı bir renktedir. Ve bir tek yaprakta birkaç rengi birden görmek mümkündür.

Ben kendi kendime soruyorum:
— Kuşların en güzeli kanarya mı?

Kafesteki kanaryama bakıyorum. Narin bir kuş. Tüylerinin tatlı bir sarılığı var. Fakat hepsi bu. Sustuğu zamanlarda pek manasız kalıyor. Fakat ya şu boynu kırmızı kanadlarında sarı tüyler olan saka kuşu.

— Saka kuşu kanaryadan çok güzel diyorum.

★

Sokaktan geçen gri şapkalı, gri mantolu, gri çantalı, gri çoraplı, gri iskarpinli kadının giyinişini güzel buluyorum. Fakat şu nar çiçeği rengi şapkalı, bej mantolu, kırmızı çantalı, kırmızı eldivenli, kızıl bir renkte çorap giymiş, ayağındaki iskarpin gri ile kırmızı deriden yapılmış kadın, ötekinden çok göz alıcı ve çok güzel görünüyor.

★

Bir tek nota üzerinden ses veren musiki aleti hiç de güzel, hiç de ahenkdar değildir. Kelimelerinin hecaları hepsi kısa, yahud da hepsi uzun olan lisan en kaba lisanıdır. Muhakkak ki! «Elma» demek «alma» demekten daha kaba değildir. Ve gene muhakkak ki: «Kiraz» «kirez» den daha ince, daha güzeldir.

★

Velhâslı...
Renk renk boyalı bir şehir, bir renge boyanmış şehirden çok, hem pek çok güzeldir.

İSMET HULÜSİ

Garib ve Meraklı ŞEYLER

Eyfel kulesi eli yaşına bastı



Parisin ve dünyanın bu en meşhur kulesi bu sene 50 yaşına basacaktır. 28 Kânunusani 1887 tarihinde inşasına başlamıştır.

Eyfel kulesinin 1792 basamağı vardır. İlk katı yerdan 58 metre irtifadadır. İkinci kat 116, üçüncü kat 276 metredir, 1889 senesi başlangıcından 1936 senesi sonuna kadar kuleyi gezilenlerin miktarı 16,777,913 tür.

★

Maymunun marifeti

Anlatcağımız vak'a bundan 1 buçuk ay kadar evvel Colombo adasında cereyan etmiştir. Oranın maruf tüccarlarından birinin çok terbiyeli bir maymunu vardır. Maymunun zekası bütün ada halkının takdirlerini celbeylemektedir. Maymundaki teklidcilik, bilhassa fevkalâde bir dereceye vâsil olmuştur. Hayvanın sahibi zengin olduğu nisbette cömerddir. Her an ticarethanesine müracaat eden fakirlerin hepsini hatırlarını hoş etmektedir. Vak'a günü tüccar bir iş için dışarı çıkmış, kasanın başına maymun geçmiştir.

Bu sırada fakirler gelmeğe başlamışlardır. Maymun efendisinden gördüğü üzere elini kasaya sokmuş ve her fakire avuç dolusu para dağıtmaya koyulmuştur. Az sonra tüccar mağazasına avdet edince bir de bakar ki maymunun cömerdliği kendisine 520 İngiliz lirasına mal olmuştur.

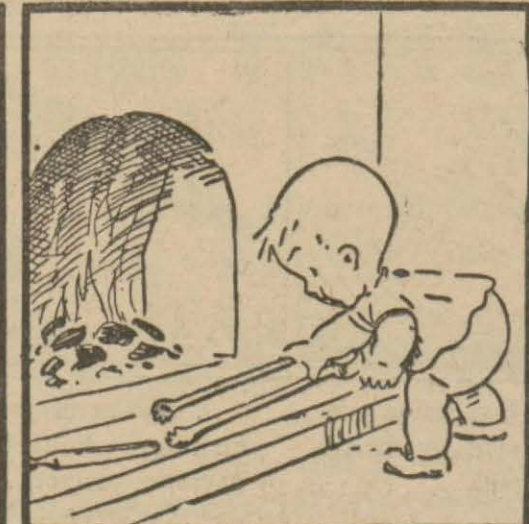
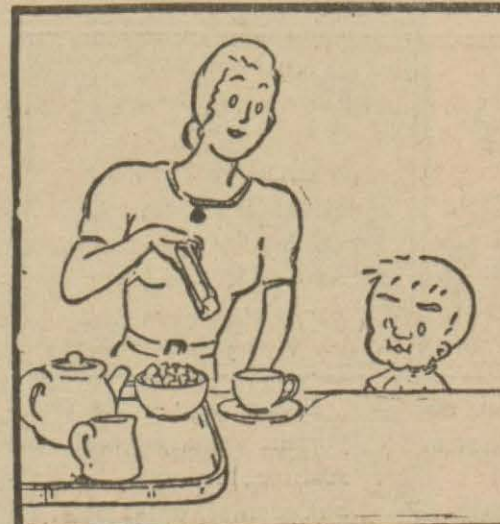
★

Kız kaçırmının yaşı yok ya!..

Aşk bu... Genç, ihtiyar demez... «Bosnasaray» lı zengin Miklos Diklîks yetmişlik bir köylüdür. Bu zengin ve ihtiyar köylü 17 yaşında çok güzel ve çok şirin bir kıza sevmiş, onunla evlenmeğe kurmuş ve kızın babasını ziyarete gitmiştir. Fakat tahmin edildiği gibi cevabı red almıştır. İhtiyar âşık bu red cevabı üzerine fevkalâde sinirlenmiş ve bir gece yarısı tanıdıklarından iki delikanlıya kız kaçırtmıştır. İhtiyar âşık ile genç kız şimdi karıko-cadırlar.

Bacaksızın maskaralıkları:

Ocak maşası ve şeker maşası



TEYZE

Bunları biliyor mu idiniz?

Tek bir düşmanı olmıyan adam 69 sene evvel evlenen çiftler



İspanyanın güzide devlet adamlarından ve başvekilliklerinden olan General Ramon Navaez İspanya tahtına karşı 3 kıyama bastırmış ve 30 bin asinin idam hükmünü imzalamıştır. Ölüm döşeginde düşmanlarını affetmesi hususunda vâki olan ricaya karşı, General:

«Ben bütün düşmanlarımı öldür düm. Onun için düşmanım kalmadı!» cevabını vermiştir.



Bu Kanadalı karıkoca 69 sene evvel evlenmişler ve altı batınlık evlâdlarının düğününde bulunmuşlardır.

★

Maryüs ismi

Maryüs ismi, Marsilyalı bir mübalâğacı tipine verilen isimdir. Fransızlar, bütün mübalâğacı fıkralarını Maryüsa atfederler. Halbuki hakikatte Maryüs, Arpinuna yakın bir yerde doğan Romalı bir generalin ismidir. Meşhur bir şahsiyettir. Jül Sezarın amcası olur.

GÖNÜLİSLERİ

Sevilmiyen zevce Ne gapılır?

Tahsil görmüş, mevki ve para sahibi olmuş, iki çocuk babası bir erkek tasavvur ediniz. Karısından müteferriktir, onu her bakımdan hakir görmektedir. Üstelik yabancı bir kadını da sevmektedir.

İstanbul çok uzak vilâyetlerimizden birinde oturan Bay «M. N.» bana kendi tablosunu çizdikten sonra sevdiği kadın hakkında da malûmat veriyor:

— Eski zamanlarda çalıştığı bir müessesede sahibinin metresiydi. Oradan ayrıldığı zamana kadar münasebetini muhafaza etti. Ve bana hayatının bütün sergüzeşlerini anlattı. Buna rağmen kendisini seviyorum.

★

Mada'ya iki taraflıdır. Fakat dikkat ettiniz mi? Zevcenin beğenilmediği, sevilmediği, hakir görüldüğü daima ortaya ikinci bir kadın çıktığı zaman anlaşılır, için için kaynıyan

bomba ancak o gün patlar. Dram çoktan başlamıştır, oynanmaktadır, fakat perde o gün açılır.

Okuyucuma nasihat vermek fâdasızdır, hattâ hediye müteallik sual sormayı da beyhude addediyorum:

— Sevmiyordunuz, neden aldınız? Adilğini, seviyesizliğini sonradan anladınız diyelim, birinci çocuğu kaza ile yapmış olduğunuzu da kabul edelim, fakat ikincisini nasıl izah edersiniz?

Tanınmış bir garb içtimaiyatçısı:
— Karısını kaybetmiş veya karısından ayrılmış bir çocuk babası, ilk karısının bıraktığı çocuktan da ayrılmayı göze almadıkça ikinci defa evlenemez, der.

Mesele okuyucumun bu kararı verip vermediğindedir. Almak istediği, sevdiği kadının süflü vaziyeti muadelenin şeklini değiştiremez, olsa olsa biraz daha düşmüş olur, şayed çocuklarını aşkına, hayır isteğine feda eden bir erkeğin daha ziyade düşmesi mümkün ise.



Hayatım

ANLATAN
Naşit

Hasana aid bildiklerim

Klasik tulûatın büyük komiği ile aramda geçen ve benim pehlivanlık yapmama sebep olan garib bir hâd senin hikâyesi

— 11 —

Facia aktörlüğüm

O devri idrak edenler bilirler; okuyucudan çok gazete, mecmua çıkıyor, imzama atamayan şiir yazıyor, seyirciden ziyade tiyatro grupları teşekkül ediyordu. Hevesli gençler tiyatro sahnelerinde manzumeler okuyorlar, ömründe doğru dürüst bir hikâye anlatmamış kimseler, sahneye çıkıyorlardı. Ben Zati Beyin idaresindeki dram heyetile birlikte çalışmak kararından dönmüştük temsilere devam ediyordum.

(Paris fikarısı), (Hokkabaz), (Fedakar gemici), (Değirmenci kızı) gibi piyeslerde muhtelif roller alıyordum. Dolmabahçe tiyatrosunda ilk defa mızıkâ rücasından Cemil Beyin de iştirak ettiği (Hokkabaz) piyesinde (Volvan) rolünü oynadım. Buradaki rolüm karakterime tamamen zıddı. Ben hep komedi oynuyor, bir komediye olarak tanınıyordum. Ağır bir piyesin, çok müşkül bir rolünde muvaffakiyet gösterebileceğim pek ümid edilmiyordu. Rolüme azami titizlikle çalıştım. Netice müsbet çıktı. Takdir edildim. Komedi kadar piyeste de gösterdiğim kabiliyet hayret uyandırmıştı.

Ben bir taraftan Zati Beyin idaresindeki dram heyetinde oynarken diğer taraftan da mümkün olduğu kadar çok piyasa, sarayla, halk arasındaki farkları anlamaya çalışıyordum. Hasan Efendi dilde destandı. Halk onu çok seviyor, temsililerine rağbet ediyordu. O klasik tulûatın birinci sınıf, hattâ birinci komiği olmak istidadını göstermekte idi. Filhakika Hasan Efendi (ibiş komik) olarak bütün rakiblerini geçmiştir.

Hasan Efendiyi nasıl tanıdım?

Hasan Efendinin hazır lâfi geçerken ondan biraz fazla bahsetmek isterim. Çünkü Hasan Efendinin hayatına aid yazılan bütün yazılar, söylenen bütün sözler hilâfî hakikattir. Bilmem neden bazılarını, eskiyi hatırlarken olmiyan şeyleri olmuş gibi göstermekten, uydurma hikâyeler anlatmaktan adeta zevk duymuyorlar. «Ben o devirleri yaşadım, gözlerimle gördüm!» diyerek, biraz yaşlı oğullarını hakikatleri yalana tahvil etmek için reddi imkânı vesika gibi kullanan bazı kimseler uydurma, rivayet kabilinden şeylerin ağızdan ağıza, sonra kaleme kalma buradan da nesilden nesle intikal etmesine sebep oluyorlar. Meselâ halk Hasan Efendiyi yoğurtçu çağı olarak bilir. Güya sesi yanıkmiş ta, güzel bağırmış, herkes bundan dolayı ona yakınlık göstermiş. İşte bir kuyruklu yalan ki, bir tarafı, bir kelimesi bile doğru değildir.

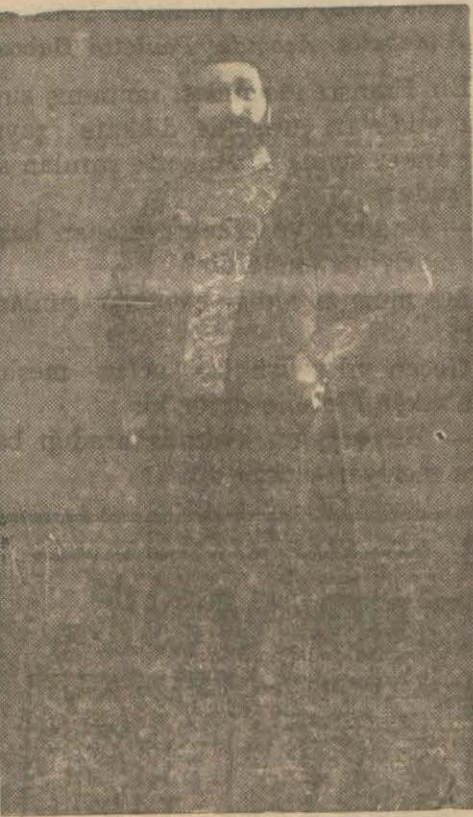
Hasan, nesli bugün bile şerefli, mevki, itibar sahibi insanlar tarafından devam ettirilen, temiz ve yüksek bir aileye mensubdur. Yoğurtçu çıraklığını bir tarafa bırakın, esnafîliğe heves etmemiştir.

Babası Hasköy Kumbarhane hastanesi hastalar ağası idi. Muhterem bir adamdı. Hattâ Hasan Efendiyi babam sünnet etmiştir. Bu münasebetle çocukluğunu pek yakından bildirdi. Hasan Efendi, çocukluğundanberi oyuna karşı büyük bir heves beslemiş. İlk defa olarak ta onu terzi Salih alıp Çubukluya götürmüş, Hasan burada Hamdi Efendi ile birlikte «Kayserili» yi oynamıştır. Demek oluyor ki, Hasan Efendideki cevheri ilk keşfeden terzi Salih'tir.

Bu adamın terzi lâkâbı vesilesile size garib bir meseleyi de anlatabım. O zamanlar elinde tiyatroculukta başka bir san'atı olmiyan mesleğe kabul etmezlermiş. Yani oyunculuğunun yanı sıra, muhakkak evine ekmeğ parası götürülecek bir san'atı, işi olacak. Sebepi de şu: Bu



Hasan Efendi İbiş komik



Benliyan

san'atta istikbal yok, aç kalmak, işsiz kalmak mukadder. Sefil olmasın diye...

İşte Hasanın ilk menajeri Salih Efendi de, Arnavud fistanları diken bir fermelacı idi. Merhum Hamdi Efendinin ilk zennesidir. Sonra Minasın yerine Kayserili taklidine çıkmıştır.

Hasanı asıl yetiştiren ve sıvırlan Osep Sivacıyandır. Hasan Efendi Galatada Avrupa, Amerika tiyatrolarında oynuyormuş. Burada evvelâ Hamdi ile Abdî yekdiğerlerine rekabet ederlermiş. Sonra rekabet Abdî ile Hasan arasında başlamış. Galata tulûatın üç büyük üstadını görmüş, tarihî bir temaşa panayırır.

Kel Hasanın burnu nasıl sakatlanmıştı?

Gelelim Hasan Efendinin burnuna... Merhum için uydurulan rivayetlerin bir kısmı da zavallının bedbaht burnunda top lanır. Bir kısım bu işte bilgiçlik taşıyan zevat, güya Hasanın Abdî ile kavga ettiği ni, Abdinin de yaradana sığınıp Hasan Efendinin burnuna bir yumruk yapıştırdığını, bu yüzden burnunun sakat kaldığını iddia ederler. Saçma ve gülünç... Bu ne yumruktur ki, bir inişte burnu hürdağ etmiştir? Şu Amerikanın çikolata renkli dev azmanları ile bir vuruşa burun kırıyorlar. Nerde kaldı ki, halim, selim, İlapçı Abdî Efendinin yumruğu Hasanı sakat bıraksın!...

Bunun aslını ben size anlatabım. Bizzet Hasan Efendinin ağzından dinledim. Bugün gibi aklımdadır. Karşı tarafta beraber bir temsil vermiştik. O gece Blan-

şın evinde misafir olmuştuk. Bir odaya ikimiz için iki yatak yapılmıştı. Hasan Efendi ile yataklarımıza uzanmış, oyun yorgunluğu alıyor, konuşuyorduk.

Mevzudan mevzuata; lâftan lâfa atlar-ken Hasan Efendi burnu için uydurulan saçma sapan rivayetlere temas etti ve burnunun macrasını anlattı.

Eskiden sahnelerde yangınları küherçil ile yaparlarmış. Çok alev çıkardığı için bunu tutuştururlar, böylece sahnede iktiza eden yangın manzarasını meydana getirirlermiş. Hasan Efendi gene böyle bir oyun oynuyormuş. Yangın sahnesine sıra gelmiş, küherçile yanmış, etraf kızılık ve duman içinde. Bir taraftan da sahnede düello ediliyor, aktörler, oradan oraya koşuyorlar, dehşetli bir telâş. Hasan Efendi bir taraftan diğer tarafta koşarken, sahnenin ön planından geçmek istemiş Etraf dumanlı, o da telâşlı, önünü görmemiş, sahneden aşağı yuvarlanırmış. Malûm ya halkla mızıkacıların yeri demir parmaklıkla ayrılmıştı eskiden. Merhumun burnu demirlere çarparak sakatlanmış. Hastanede çok itina etmişler, düzeltmişler, fakat o elle mütemadiyen yarasa ile oynadığı için tekrar bozulmuş, iyi olmasını beklemeden de hastaneden çıktığından dolayı burnu o vaziyette kalmış. Görüyorsunuz ya, Hasan Efendinin burnunu sakatlayan Abdinin yumruğu değil, tiyatronun ayırma demiridir.

Pehlivanlığım

Size aklıma gelmişken onun da ismi geçen bir hikâyemi nakledeyim. Buradan da benim pehlivanlık hikâyem meydana çıkar.

Efendim vak'a benim firma sahibi olduğum zamanlara aiddir. Hasan Efendi Ferahta, ben de Şark tiyatrosunda - şimdiki Hilâl sineması - oynuyordum. O zamanlar bütün tiyatro ilânları bir matbaada basılıyor. Bu yüzden hepimiz yekdiğerlerimizin ilânlarıyla alâkadar olur, vereceği temsillerin adlarını evvelden öğrenmeğe çalışırız. Mukabil kuvvetli bir oyun koymak, hazırlıklı bulunmak için. Rekabet dehşetli. Bir gün, matbaadan öğreniyorlar. Hasan Efendi (Para dolabı) nı oynuyor. Yedi perdelik bir melodram. Aleksan Efendi idare müdürümüz. Telâşla geldi:

— Eyvah, Hasan vurdu bu akşam gece. Bizim tiyatro bomboş kalacak! Ne yapacağız?..

Diye sizlanmağa başladı.

Dedim ki:

— Sen programa (Köy düğünü) nü koy. Biraz masraf edelim. İki pehlivan kisbeti filân al.

Aleksan Efendi şaşkın şaşkın yüzüme bakıyordu:

— Alay mı ediyorsun kuzum! Ne olacak bunlar?..

— Sen uzun etme al, ben Tahsinle güreşeceğim!

Cevabını verdim.

İlânlara Almanyah Koliştaynle Kara Emin güreşecek diye iri haflerle yazdık. Bu iki pehlivan da o zamanlarda pek meşhur. O akşam tiyatro tıklım tıklım... Yarı halk kapıdan dönüyor. Hasan Efendinin kapısında kimseler yok. Halk pehlivanları görmek için, nerelerden gelmiş ki? Edirnekapı ve Topkapıdaki bütün güreş meraklıları tiyatrodaki Köy düğünü oynuyoruz. Halk dinlemiyor bile Bir an evvel pehlivanların çıkmasını bekliyor. Nihayet düğün sahnesi geldi. Bizim uydurma hakem heyeti meydana çıktı. Ben Kara Emin taklid ederem, ayağında kisbet ortaya geldim. Bir alkış, bir alkış kıyamet kopuyor. Tahsin de Koliştayn olarak halka takdim edildi. Tahsin dediğim aktör, hokkabaz ve monolog Tahsindir. İri yarı, şişman bir adamdı.

Bayram gününü hapisane kapısında geçiren bir kadın neler görür?

Mahkûmlarla görüşmek isteyenlerin hepsi kadın... Ellerinde bayram hediyeleri... İşte simsiyah elbiseler giymiş, başından aşağıya siyah tüller sarkan bir ziyaretçi... Yüzünü görmek kabil değil. Her ziyaret günü burada olurmuş!

Bayramın ilk günüydü! Onları Umumi hapishanenin kapısı önünde gördüm. Hepsinin elinde bir çikim, içeri girmek için sıra bekliyorlardı.

Aralarına ben de sokuldum. İçlerinden biri simsiyah bir elbise giymiş, ayağında gayet iyi iskarpinler var. Başından aşağıya doğru siyah tüller sarkıyor. Matemde bir kadın gibi...

Siyah tüller o kadar kalındı ki, mütecessis nazarlarım onları delememi. Yüzünün çizgilerini göremedim.

Çok zarif giyinen bir kadındı. Vücudu de pek kıvrak... Muhakkak ki henüz çok genç olacak.

Onu göstererek yanımdaki kadının kulağına:

— Acaba kim bu? diye sordum.

Bu suali sorduğum kadın yirmi beş otuz yaş arasında idi. Üstünde eskiliktan rengi kaçmış bir manto vardı. Kesik saçları kirden renklerini kaybetmişti. Şişman yanaklarının rengi çok soluk, dudakları renksiz, bakışları neşesizdi.

Sualimi işitince omuzlarını silkti:

— Herhalde pek kibar birinin karısı olacak, dedi. Her ziyaret günü onu böyle görüyorum. Simsiyah tüller içinde gelip gidiyor. Mahpushaneye gelmek fiyakasına dokanıyor!... Biz ne yapalım... Süratimize koyacak arşın, arşın tülümüz değil, üstümüzü örtecek doğru dürüst bir esvabımız yok. Bu böyle giderse yakında bu kapıya anadan doğma, çırıl çıplak gelip gideceğiz...

Erkeğin yaptığı bir hatadan bu kadar hicap duyan bedbaht bir kadınla alay eden, bu ikinci biçarenin konuşmağa pek neş'eli olduğunu anladım.

Yankes'inin sevgilisi

— Mahpus, kocanız mı dedim.

— Koca diyelim de koca olsun!... cevabını verdi. Velhasıl erkeğim işte.

— Neden geldi?

Ağzındaki sakızı çiğneye, çiğneye: — Buraya insan neden gelir dedi. Her halde uslu akıllığından değil... Bırak Allahını seversen kardeş, bizimki zaten sabıkalı... Bir kere sabıkalı oldun mu, bir daha yakanı buradan kurtaramazsın. Senelerdenberi hem kendi suçları için, hem de kimin tarafından işlenildiği anlaşılmiyan suçlar için girip yatar... Buranın gedikli si herif!...

— Bu defa ne adar kalacak?..

— Bir buçuk ay...

— Ne yapmış?

Diye tekrar sordum.

— Güya birinin cebinden cüzdan aşırmış! Ne de cüzdan! İçinde bir beş lira-lık varmış... O kadar. Kendisi inkâr ediyordu amma... İşte hukumat bulmuş elinde cüzdanı. Ah kardeş.. huylu huylundan geçmez... Nafile... Nafile... Şimdi bir kere o buna alışmış. Rakı onda, kumar onda söz temsili heroyin, esrar onda... Bu adamı hapishane değil ya, yedi zembem kuyusu paklamaz... Bu defa elimde, avucumda ne varsa gelip buraya taşıyorum. Bende de takat kalmadı.

— Vazgeç bari böyle huysuzdan!

— Nasıl vazgeçeyim... Onun cahilliği hayırsızlığı kendisine, bana yapmıyor ki... Kendine dost değil!... Yoksa dışarıda olduğu zaman bana banker karısı gibi bakar.

Banker karısının üstüne şöyle bir baktım... O bu bakışımın manasını anladı: — Sen şimdi kılık kıyafetime bakma!

Hakikaten Almanya da benzer. Tahsin vaziyetin nezaketini müdrük değil, içmiş te öyle gelmiş. Ayakta duracak hali yok. Halkın teşci nâraları arasında biz Tahsinle kapıştık. Benim güreş filân bildiğim yok. İtişip kakışıyoruz. Tahsin istese beni tutunca yere vurur, vurur amma, sarhoş olduğu yerde sallanıyor. Nihayet bir çelme ile Tahsini yuvarladım. Sırtını yere değdirdim. Şişman Tahsin nefes nefese: — Öldüm Allah!

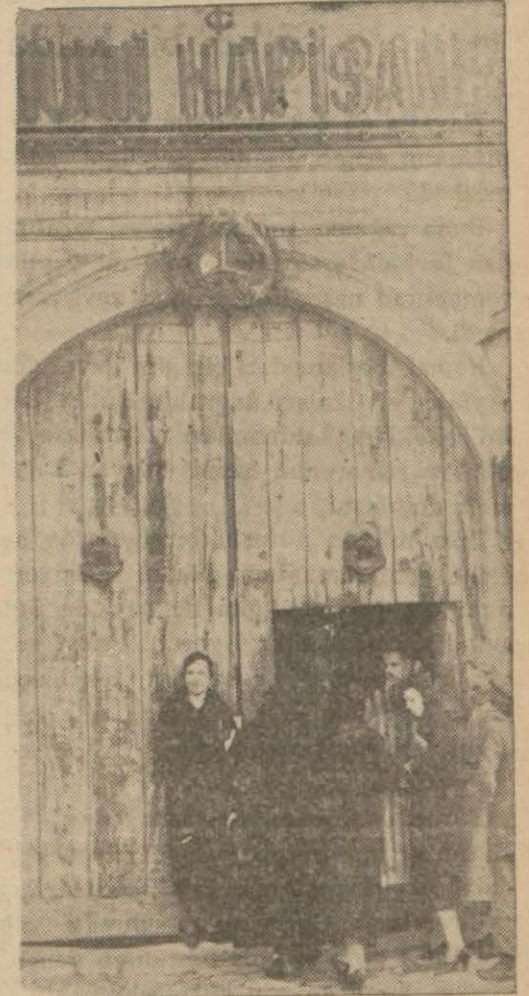
Diye bağırarak, kendini bıraktı. Halk bağırıyordu: — Olmadı, olmadı..

Hakem heyeti bizi berabere bıraktı. O zaman yirmi sekiz yaşında dumanı üstünde bir san'atkârım. Hasan Efendi ne zaman beni görsen: — Kâfir, o akşamki işimi berbad ettin benim!

Der, takılırdı.

(Arkası var)

Yazan: Nusret Safa Coşkun



dedi. Son zamanlarda sat, ye, sat ye. Bu hale gelmiştik... Bundan evvel tam bir sene yatmıştı. Çıktı iki ay kendimizi topluyalım dedik, işte bu geldi başımız!... Elindeki ufak bir paketi gösterdi:

— Ona bir bayram hediyesi getireyim diye üç gün tütün içmedim... Kafam harman gibi!... Hep gönlün bulanıyor.

— Ona ne götürüyorsun?

— Tütün!...

— Bir tiryaki için elinde hem tütün olsun, hem içmesin. Çok fena şey!... — Ah sus... Sus kardeş... Sen de halden anlara benziyorsun. Tütün kullanırmısın?

— Kullanmam!...

— Ne iyi edersin!... Ben eskiden, tütünde çalışırdım. O zaman alıştım. Şimdi vazgeçemiyorum.

Elindeki iki pakete baktım. Bunlar on yedi buçukluk iki tütün paketi idi.

— Aç kalmağa razı oluyorum, tütünsüz duramıyorum, dedi. Eğer sen içmiş olsaydın!.. Bir tane istiyecaktım senden? Elindeki iki paketten birini ona uzattım.

— Al bunu da sen iç! dedim.. Gözüne inanamadı:

— Nasıl olur? diye kekeleydi.

— Pek iyi olur. Ben alırım başkasını!

Bir anne neler anlatıyor!

Öteki eli beş, altmış yaşında görünüyordu. Pek sevimli idi. Kapımın yanındaki taşa sırtını dayamıştı. Elinde kocaman bir paket tutuyordu. Üstünde siyah bir manto vardı. Siyah başörtülü temiz pâk bir kadıncağızdı.

Ona da sokuldum: — Oğlunuz var içeride galiba! dedim.

— Ah evlâdım nasıl bildin ya... Oğlum var içeride! Biçare tam iki aydır yatıyor. Daha bir ayı var...

— Vah, vah geçmiş olsun, neden gird acaba içeri?

— Masumdur, benimki böyle şeyleri bilmezdi amma, işte olacak... Allah kimsesi şaşırmasın.. Vergi için mi ne gelmişler. O da vermem mi demiş, ne olmuş. Sonra aralarında memurlarla ağır kav-

(Devamı 10 uncu sayfada)



Berlinde üç sene kalemi ile geçinen bir Türk kadını

BUAT DERVİŞİN HATIRALARI

Romanımın telif hakkını 30.000 dolara satın almak istiyorlardı

Fakat birdenbire beklenmedik bir müşkül çıktı. Türk muharrirleri beynelmile anlaşmanın imtiyazlarından istifade edemezler, deniliyordu. Babam cançekişiyordu.

Bitkin bir halde idim. Mesele ile daha fazla meşgul clamadım

— 9 —

Hayatta en çok istediğim şey, bir romanımın ecnebi lisanına tercüme edilmesiydi.

Buna rağmen Tempo gazetesi tarafından fevkalâde surette reklâmı yapılan romanımın neşredilmesi bana zevk vermedi.

Roman başlamadan bir gün evvel dört sayfalık el ilanları dağıtıldı. Bütün Berlin sokakları, kaldırımları metrelerle benim ve romanımın ismini taşıyan kâğıdlarla dolmuştu.

Dört milyon nüfuslu bir şehirde her elde kendi romanımın ilânını görüyordum. Bu çok istediğim bir şey idi. Beni avdirmesi lâzım geliyordu. Fakat sevindeyordum. Hiç bir şey düşünenecek halde değildim.

Bir tek düşüncem vardı:

Babam!...

Bütün kâinatım bir hasta odası idi. Bütün arzum, ona ızdırab vermeyecek gıdalar hazırlayabilmek, ona biraz bir şey yedirebilmek, ilaçlarını zamanında yapabilmek ve o müthiş hastalığın pençesinden, ölümden onu kurtarabilmektir.

Babam biraz daha iyileştikten sonra bizden uzak kalmak istemediği için ona Fosanen sokağında altı odalı mobilyalı bir ev tutmuştum. Evde aylıklı bir kadın, doktorumuz, bir de aylıklı hasta bakıcımız vardı.

Onun hastalığına icab edebilecek bütün ilaçlar evde hazır. Evi bir hasta ne haline koymuştuk. Profesör Bier muavini ve asistanı daima onu ziyaret ediyorlar, icab ettiği vakit radyum yaptırmak için birkaç gün hastaneye gidiyorlardı.

Dünya ile alâkamızı kesmiştik. Dört



Suad Dervişin büyük bir Macar mecmuasında çıkan yazısı ile resmi

kişi onun başında titreyerek bekledi. Onun bir tek arzusu yoktu ki yeri ne gelmesin.

★

Romanımın yirminci tefrikasının çıktığı gündü. Ullstein müessesesi müdürlerinden birinden bir mektup aldım. Bu mektupla beni idarehaneye ve kendisini görmeğe davet ediyordu.

O gün bilmeçburiye hastamın yanından ayrıldım. Ullstein'e gittim. O zaman kadar şahsan henüz tanımadığım bir zat beni karşıladı.

Bana romanımın çok büyük muvaffakiyet kazandığını ve Tempo gazetesini üç yüz bin arttırdığını söyledi.

Almanya'da esasen tirajlar yüksek olduğu için muvaffakiyet kazanan bir romanın bir gazeteyi üç yüz bin arttırması çok iyi olmakla beraber böyle bir rakamın bizdeki ehemmiyetini haiz değildir.

Direktör, Ullstein müessesesi namına bana teşekkür etti.

Sonra başka muvaffakiyetler temennisiyle elime bir sürü kâğıtlar verdi. Bunlar romanımı kendi lisanlarına tercüme etmek veyahud ikinci tabı olarak neşretmek isteyen muhtelif memleketlerin, muhtelif müesseselerin talepleri idi. İçlerinde Belgrad'da intişar eden Politika gazetesinin bir mektubu, Nürnberg'de çıkan bir gazetenin, Romanya'da Per-noviçte çıkan bir Almanca gazetenin, İskandinaviyadan bir mecmuanın teklifi vardı.

Direktör bunlardan başka Amerikadan da iyi teklif aldıklarını söyledi:

— Elinize verdiğimiz adreslerle şahsan temasa giriniz! dedi. Kitab ve kopya hakkı için de bizim bürolar sizinle münasebete geçecektir. Çünkü biz Almanca neşriyatla fazla kazanmayız. Asıl kazanımız kitaplarmızın başka lisanlara, bilhassa İngilizce lisanına tercümesindedir. Amerikadan da bir teklif var. Çok iyi bir teklif... Zannederim ki, romanımızın kopyasını sizden iyi şeraitle satın alabileceğiz.

Bu sözlerden fazla bir şey anlamadım yoktu. Elimde kâğıtlar biraz evvel eve dönmeyi istiyordum. Yalnız evi düşünüyordum.

Radyum tedavisi hakikaten dil üzerinde büyük bir iyilik göstermişti. Fakat, dilden, iki defa, pek çok miktarda (Devamı 10 uncu sayfada)



Yıldızlar arasında bir anket

Kadında ve erkekte aranan başlıca meziyetler

Annabella: «Erkekler doğru ve neşeli kadınlardan hoşlanırlar!» diyor. Marcelle Chantal ise erkeklerin zeki ve zarif kadınları beğendiğini iddia ediyor. Danyel Daryö zeki bir erkeğin her şeyden üstün olduğunu söylüyor.



Ankete cevap veren yıldızlar: Yukarıda soldan sağa: Alice Field, Yvette Lebon, Annabella. Aşağıda: Paulette Goddard, Germaine Aussey, Blanche Montel.

Bu Fransız mecmuası tanınmış sinema yıldızları arasında dikkate şayan bir anket açmıştır. Ankete sorulan soru şudur:

— Kadında ve erkekte aranan başlıca meziyetler nelerdir?

Mecmuanın aldığı cevablar şunlardır:

Geçen yıl şehrimize gelen meşhur sanatkar Florelle diyor ki:

— Bir erkeğin kadında aradığı başlıca meziyet «zekâ»dır.

Buna Blanche Montel şu cevabı veriyor:

— Florelle'in cevabı pek yerinde değildir. Erkek kadında «zekâ» yı talep ederse de onun «budalalığı» hoş görür.

Güzel Moussia'nın cevabı da şudur:

— Bence erkeğin kadında aradığı başlıca meziyet «fantezi»dir.

Söze karışan Jeanne Boitel şu mütealeayı serdediyor:

(Devamı 10 uncu sayfada)

— Acemi değilim. Hakkınız var. Fakat sevmedim.

Kadın, birdenbire kendine gelmiş gibi, telâşlı.

— A, affedersiniz.. dedi. Deminden beri sizi ayakta tutuyorum. Oturmaz mısınız?

İki pencere arasını boydan boya kaplayan sedirin üzerine gidip yanyana oturdular.

— Demek, beni seviyorsunuz. İnanıyorum, öyle mi?

— İnan, Rânâ.

— Evet amma, beni daha bugün görürsünüz.

— Bir insanın, senelerce gönlünde yaşadığı bir havale kavustuğu gün, ona yabancı nazariyle bakmıyacağı bir hakikat değil midir? Yirmi yedi vassıdım. Kendimi bildim bileli, muhayyilemden sizi sekillendirdim. Bana sizi tarif ettikleri vakit, evsafınızı gönlümden vasıyan kadının evsafına pek yakın bularak, sizi görmek sevdasına düştüm. Şimdi de gördüm.. ve seviorum...

— Peki, fakat.. seveceksiniz de, ne olacak? Benden karşılık beklemeniz abestir. Ben nefsine hâkim olmıyan bir insanım. Beni Seniyenin evinde, bir.. bir.. sermayeyim!

Zabit irgildi, ayağa kalktı. Odanın içinde bir asalet, bir yukarı, sinirli sinirli gezinmeğe koyuldu. Biraz sonra Rânânın karşısına geldi, durdu.

— Çık, bu evden! dedi. Seni nikâhla alayım!

Rânâ başını salladı.

— Böyle şeylere acele karar verilmez. Bunu ileride konuşuruz. Zaman gelir.. yahud ki gelmez.

Zabit sordu:

— Niçin?

— Sevdâ bir garib maceradır. Hem çetindir, hem de uzun gider.

— Adamına göre.. değil mi?

— Aynı, seçi yapmaz. Bütün gönülleri bir vurur. Daha fenası; her vurdugu gönülü de, iflâh olmaz hale koyar.

Son Posta'nın Romanı : 38

"Ah ne baygın bakışın var,

50 YIL
EWELKI
İSTANBUL

a beyaz şemsiyeli!,"

YAZAN
ERCÜMEND
EKREM
TALU

Bu sözleri söyleyen Rânânın gözleri dalmış, hayalî, ma-ziye rücu edivermişti. Zabit ayağa kalktı..

— Maalesef siz.. bu gece ayrılmak mecburiyetindedim.

— Neden? Nereye gidiyorsunuz?

— Konağa.

— Hangi konağa?

— Zaptiye nazırının.

— Ay!

Zabit gülümsedi.

— Evet. Cafer paşanın yaveriyim.

Cür'etime mi şaş-tınız?

Rânâ cevap vermiyor, susuyordu. Delikanlı ellerile, kemerinin tokasını düzeltirken.

— Ne olur? dedi. Onun ünvanı, serveti varsa, benim de alev alev yanan bir gönlüm, gençliğim ve ümidlerim yok mu? Vakiâ silâhlarımız müsavi değil, lâkin ben sizi, servetle ünvanı her şeyden üstün tutan kadınlardan saymıyorum.

— Teşekkür ederim.

— Yoksa size, deminki teklifte bulunmazdım.

Döndü, ve koltuğun üzerinde uyuyan arkadaşına seslendi:

— Veysi! Haydi, kalk, gidiyoruz.

Sarhoş, homurdanarak gözlerini ara-



Beberuhi Molla: «Elmasım! dedi..

— Faslı bitirdiniz mi? Ne çabuk, yah! Bari beni bıraksaydınız da uyuşaydım. Öyle tatlı bir rüya görüyordum ki alimallah!

Rânâ da ayakta idi. Zabitin elini tuttu.

— Ne zaman gelirsiniz bir daha, Talât bey?

— İsmimi nerden biliyorsunuz?

— Eş gönüllere malûm olur.

— Ya! Demek gönüllermiz eş, öyle mi?

Rânâ doğrudan doğruya cevap vermedi. Sade, sualini tekrarladı:

— Ne zaman geleceksiniz?

— Bilmem. Tehlikesizce.. ne zaman-

ları gelenebilir?

— Bundan sonra, hergün.. her saat.

Zabit, kadının gözlerinin içine baktı:

— Ben de size teşekkür ederim, şimdi.. Rânâ!

Sarhoş davranmış, bu sahneyi seyrediyordu:

— Oo! dedi. Maşallah! Siz işi pişirmişsiniz. Mübarek bâd!

Talâtla Rânâ, bakışlarını birbirlerinden ayıramıyorlardı. Dudakları birleşmek, bu akşam burada aktedilen

hissî mukaveleyi bir puse ile teyid etmek arzusunun duyuyor, fakat mecliste bir yabancının bulunuşu buna mâni oluyordu.

— Yarın gece beklerim.

— Gelirim. Allaha ısmarladık, Rânâ!

— Güle güle git.. Talât!

Veysi bey yılışık yılışık sokuldu:

— Ver elini, öpeyim, yenge hanım!

Islak dudaklarını, uzatılan nermin ele yapırdı.

— Vallah, Talâtçığım, tebrik ederim! Hatun dediğin böyle olur!

Çıktılar.

İçeriki odada, Benli Seniye merak-

tan çatlıyordu. Rânânın kendi odasına gitmekte olduğunu sezince dışarıya çıkıp layıp önlendi.

— Ne oldu?

Genç kadın başını bile çevirmeksizin cevap verdi:

— Hiç!

Ve gitti, yattı.

— 10 —

Sabaha kadar gözlerine uyku girmemişti. Talâtın, henüz tatmadığı puse lerinin iştiyakile kıvrılmış, durmuştu. Gönlünü yakanmış, temizlenmiş, taze hissedyordu. Hakikî aşkın, yipranmış kalbler üzerinde bazan böyle şifa verici, canlandırıcı tesirleri olur.

Bu fuhuş ocağının içinde, kendini birdenbire yabancı bulmağa başlamıştı. Bu evden, bu muhitten kurtulmanın çarelerini düşünüyordu. Hele, ihtiyacı paşasının meclisine artık tahammül edemeyecekti. Ayıldanberidir kendisi ona rametmekle nefsine ihanet ettiğini, aşkın kudsiyetini ayaklar altına aldığı idrak ediyordu. Geçmiş günlerin yadı bi'e içine bulantı verdi. Talâtın, ayağına gönderdiği nimeti tepmezcekti. Bilâkis ona dört el ile sarılacak, onun sayesinde yükselecek, düş tûğu çamurdan sıyrılacaktı.

O gün Cafer paşanın gene gelmek ihtimali vardı. Buna karşı erkenden tedbir almak gerekti. Kendini: « Yok.. » dedirtecek, veyahud ki hastalık bahane ederek ona görünmeyecekti.

Yattığı yerden Şatarete seslendi:

Arab gelir gelmez:

— Kadınımlı dedi; uyandınız mı? Şu zi, aşağıda birisi bekliyor.

— Kim?

— Bilmem. Deccal kıyafetli, acayip bir herif.

— Ne istiyormuş?

— Onu da söylemedi. Mutlaka Rânâ hanımı göreceğim, dedi. Ben de otur-

tum.. kahve pişirdim..

(Arkası var)

KADIN

Yaşlıları genç gösteren şapkalar



Kırk yaşını geçen kadınlar, tok biçimi şapkaların arasından kendilerine yaraşanı seçmelidirler. Başka biçim şapkalara (mesela geniş, kloş kenarlı, breton, rekve ve be-

reyi andıran şapkalar) heves etmemelidirler. Tok, hele iyi seçilirse, kadın yüzünü çok gençleştirir. Çehrenin, ihtiyaca göre, yandan, önden görünüşüne güzellik verebilir.

Bu türlü şapkalar hemen her kumaştan yapılabildikleri için de pek kullanışlıdır. Kadife, fôtr, hasır, dra, tafta, saten, hepsi bunlara uyan kumaşlardır.

Renkleri: Siyah, pathcan moru, bordo, koyu yeşil ve pek koyu mavi olmalıdır.

En güzel süsleri vualetdir. Bu süs aynı zamanda tokların keskin köşelerini ve başta fazla açık bıraktığı yerleri gizler. Yüzün yorgun çizgilerini gölgeler, böylelikle onu daha genç ve daha canlı gösterir.

Modeller (soldaki): Vualet'i yüzünüze yakışan şekilde takmalısınız. Böyle kısa bir vualet gözlerin etrafındaki yorgun çizgileri gizler. Bu (tok) a vualet'ten başka iki de parlak tül süs konulmuştur. Parlak şeylerde ifrata varılmazsa—yüzlü genç gösterir. Fazlasına gidilirse bilakis hem yaşlı, hem de komik görünür.

(Sağdaki) bu biçim tok yüzü uzunlaştırır. Bunun için yuvariak, şişman yüzlere daha iyi gider. Vualetsizdir. Garnitürü tabii veya taş bir tül olabilir.

(Altta) Kırk yaşında olmak, hattâ kırk beş yaşını geçmek şıklıktan el çekmek için bir sebep olamaz. Moda, her yaş düşünür. Bilhassa bu senenin modası gençliği çoktan arkalarında bırakmış olan kadınları ehemmiyetle düşünmüş, yeniliklerinin mühim bir kısmını da onlara ayırmıştır.

Genç gösteren bir manto

Bu mantoya daha ilk bakar bakmaz insanın dudaklarına kadar söz gelmiyor mu? Ne genç... Hakikaten ne genç, ne şirin, ne kıvrak bir model. Kim minimini bir boleyroyu andıran bu korsaja, bu kloş eteğe, bu daracık sade kollara, bu küçücük dik yakaya bakıp başka şey düşünebilir? Ya hele robahymış gibi gösteren kup'u, iki sıra düğmeleri... Bunlar da modelin genç duruşuna yeni bir kıvraklık katmıyor mu? Ne dersiniz bu modelin arkası da bir başka türlü güzel değil mi? Arkadan bakılınca belli tıpkı sentürlü gibi, korsajı biraz bu sentürün üstüne dökülmüş yani (kup) a benziyor. Sentürün aşağısında uzunluğuna iki dikmiş boyu uzanıyor. Bu suretle buleronun yegâne kusuru da telâfi edilmiş oluyor. Kısa görünmek ihtimali ortadan kalkıyor.



Rob ve manto aynı yumuşak, düşük, açık mavi yünliden yapılmıştır. İkisi de kabartma desenlerle süslüdür. Robun yakasının örneğinden mantonun ön eteklerine, kollarına da yapılmış. Robun sağ göğsünü ve belinin solunu süsleyen desenin tıpkısı mantonun omuz ve kol başlarında. Sentürü kendi kumaşından veya hiç değilse kendi renginden olmalı, üstünde hiç bir süs bulunmamalıdır. Çünkü: Kabartmaları bütün takımı yetecek kadar süslüyor. Biçimin düze yakın bir sadelikte oluşundaki sebep de budur. Desenler öyle göz alıyor ki artık ne başka bir garnitür, ne başka bir renk, ne de bir kup, büzgü, pli vesaire katmaya lüzum var.

Raglan kollu Jile modeli



Modelin çizgileriyle yakası ve önlerindeki lâstik band tango rengidir. Bu renk ten hoşlanmazsanız kahve rengiye giden daha birkaç renk bulabilirsiniz. Yeşil, ne açık, ne koyu mavi, bej gibi.

Gençler bejdense mavi veya yeşil çizgi ve lâstigi tercih etmelidirler. Çünkü: Bej daha ağır başlı bir renktir. Pek genç olmayanlara yaraşır.

Biçimi de sade güzeldir. Yün örgüde raglan kol hemen hemen bir değişiklik değildir. Beli sıkı, boyu kısacık olduğu için manto altından giymeğe çok müsaidir. Ya süsünün, ya da kendinin rengi mantonun rengine uydurulursa büsbütün şık görünür.

Örgü Bahsi

Örgülerin sökülmesi ve yıkanması

Örgü bugünün giyiminde çok büyük bir yer almıştır. Örgü kazaktan sonra ortaya örgü bluzlar, örgü roblar ve nihayet örgü tuvaletler çıkmıştır. Örgü örmeyen, örgü giymeyen kadın bugün yok gibidir. Örgüde tasarrufu da bilmek gerektir. Örgü sökülür ve yeni baştan tekrar örülür.

Herhangi bir yün örgü sökülüp te yeni baştan örülmek istendi mi yeni örgü eskisi kadar güzel düşmez. Çünkü: Yün buruşmuştur. Az çok yıpranmış, büzül-müş, kirlenmiştir. Örmeden önce onu ye-nilemek lâzımdır.

Bunun için:

(1) Örgüyü söktükçe yünü geniş bir mukavva üstüne sarmalıdır.

(2) Bu mukavvaya sarılan yünleri hep birden birbirinden tire ile bağlayıp ufak birer çile haline koymalıdır.

(3) Bu çileleri ılık su ve sabunla yıkamalı, duru suda çalkalamalıdır.

(4) Islak çileler bir sırığa geçirilip asılmalı, öylece kurumaya bırakılmalıdır.

(5) Yün kuruyunca yeni gibi olur. O vakit çileler birer birer yumak yapılır. Tıpkı çarğıdan alınmış yeni çileler gibi...

Yüz tuvaletinin esas şartları

Kremi gözün etrafına nasıl yaymalı?

Parmaklarınızın uçları ile çakaklar - dan buruna doğru dairevi hareketler çizerek sürünüz. Hiç bir vakit bunun aksini yapmayınız, yani burundan çakaklara doğru yaymayınız.

Allığı yanağa nasıl sürmeli?

Allığı önce yüzünüzün şekline göre neresini boyamanız icab ediyorsa o - rada üç noktaya hafifçe sürünüz. Sonra onu evvelce pudra allığı olarak sürdüğünüz kremle karıştırarak yayınız ve yanlara doğru tedricen hafif - letiniz.

Yüzünüzde, ince kızıl damarlar peyda oluyorsa ne yapmalıdır?

Çok sıcak ve çok soğuktan kaçını - nız. Fazla sıcak veya alkollü şeyleri içmeyiniz. Yüzünüzde terkinde al - kol bulunan losyon vesaire sürmeyiniz. Baharlı yemek yemeyiniz.

Cilde bakmanın üç esas şartı ne - lerdir?

Yüzünüzü sabahları ve bilhassa akşamları temizlemek. Her gün bes - leyici bir krem sürüp yirmi dakika bırakmak. Çimdikliyerek, hafif ha - fiş vurarak, masaj yaparak kan de - veranını kuvvetlendirmek.

Yüzdeki siyah benekleri nasıl gi - dermeli?

Yüzünüze badem yağına batırıl - mış pamukla kompres yapınız, sonra siliniz. Daha sonra siyah benekleri temiz bir vasıta ile çıkarınız. Üzeri - ne de ether sulfrique ile dokununuz.

Yukarı taranmış siyah saçlar



Saçlarınızı yukarı taramak istiyorsa - nız şu model bir tecrübe ediniz. Yüze tatlılık verir.

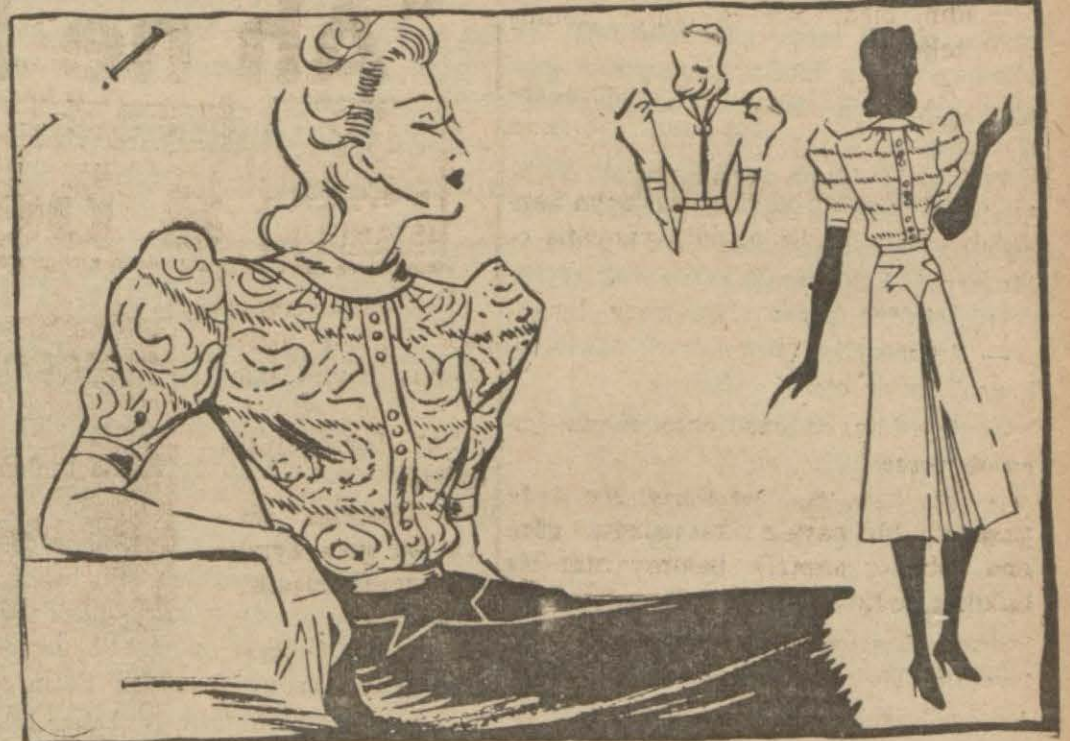
Daha ziyade koyu renk saçlılara ya - raşan bu kuvaferde saçlar önden yan - dan, arkadan hep tepeye doğru taran - mıştır. Başlangıçları düzdür. Böyle düz olduğu içindir ki esmerlere ve bütün ko - yu renk saçlılara pek iyi gider.

Uçlar sıkı fakat nisbeten yassı geniş bukleler halinde bükülmüştür. Bu sıkılık ve yassılık da koyu saçlara en yaraşan hu - susiyetlerdir.

Kabarık ve fazla kıvrık saçlar esmer - leri olduklarından daha yaşlı gösterir - ler. Ve koyu renk saçların güzelliğini ancak düzgün, yatkın, muntazam kuva - furler artırır. Kabarık, kıvrık ve bi - raz dağınık kuvaferler de sarı saçlara sarışınlarla yakışır.

Bluzların renkleri

Tayyörlerinizi yenileştirecek, şıklaştıracak pratik bir vasıta



Çok defa, tayyörünüzü, ceket eteğini - zi artık sevmeyebilirsiniz. Modası geçti, çok görüldü diye düşünürsünüz. Halbuki: Kumaşı daha yepeyindir. Biçiminde de öyle pek eski modayı hatırlatacak bir şey yoktur. Eteğinin boyunu kısaltıver - diniz mi pek âlâ günün modasına uyu - verecektir amma çok giyinmekten ola - cak, ne yaparsanız bir kere gözünüzden düşmüştür.

Böyle bir tayyörü hiç bir bluzla giy - meyi denediniz mi? Denemedinizse na - file «bıktım» diye karar vermeyiniz! Çünkü: Yeni, değişik bir bluzla giyer giy - mez kararınızdan cayacaksınız. Moda - dan ve gözünüzden düştüğünü sandığımız elbiseniz birdenbire size bambaşka ve yepyeni görünecek.

Ancak bu işde dikkat edilecek bir nok - ta var: Nasıl bir bluz yaptırılmalı ki tay - yöre uysun ve onu en yeni bir elbise gi - bi gösterin?

Elbisede rengin rolü en başta gelir. Şu halde her şeyden önce son bluz renk -

lerini araştıralım, bakalım neler var: - Bluzlarda sabah için sarı yakut ve bal - rengi en sevilen iki renk. Öğleden son - ra bu parlak sarının yerini daha koyu renk alır: Bronz veya zeytin yeşili, blöpersan, cam göbeği, firuze ve blö dâ - rua.

Akşam ve gece, bluz renkleri yeniden değişiyor: Bu sefer menekşe rengi, ötekî - renklere hâkim. Bunu dünyadaki bütün kırmızılarla, bütün morlar takip ediyor.

Siyah bluz da bu mevsimin pek sevi - len bir modasıdır. Bunların kumaşları incecik, birer de kabarık jaboları var. Kolları zengin biçimde, korsajları drape, Muslin ve tül, siyah bluzlara çok yara - şan kumaşlardır. Tekmil plili bluzların yanında sade şömizler de göze çarpmıyor.

Model: Altın sarısı ve mavi karışık la - meden akşam giyilecek şık bir bluzdur, Yakasının arkası açıktır. Gece mavimsi - renge saten eteğin kalçaları saran bir kesiği, önde de ince ince plili bir par - çası var.

Berlinde 3 sene kalemi ile geçinen bir Türk kadını

(Baştarafı 8 inci sayfada)

gelen kan, mütemadi ızırablar ve gıdasızlıklar babamın bünyesini harap etmiş bulunuyordu.

Kalbim mukavemeti kalmamıştı. İkide bir şiddetli zâf geliyordu. Her an ölüm tehlikesi içinde idi. Ne kopırayt. ne tercümeler, ne de bir şey aklımda idi. Eve dönmek istiyordum. Ben yokken yeni bir kriz gelmiş, diye korkuyordum.

Üç dört aydır bir gece uyku uyumuyordum. Sinirlerim müthiş bozuktu. Babamla alakadar olmanın mevzuları anlamıyordum. Bütün evdekiler de benim halimde idiler.

Hayatımız bir yatağın etrafı, bütün hâdisemiz babamın sıhhi vaziyetindeki iyiyi ve kötüye giden değişikliklerdi.

Eve döndüğüm zaman son zamanlarda kâtib gibi kullandığım ve ücret olarak tahakkuk ettirdiğim işlerimden bir yüzde verdiğim adama telefon ettim. Gelip teklifleri almasını ve onlarla pazarlığa girmesini söyledim.

Kendisi eve gelip telgrafları, teklifleri aldığı zaman benim bu muvaffakiyete nasıl olup ta lâkayid kaldığıma hayret etti.

Bu işler, ona devredildi. O yazıp çiziyor, konturatlar getirip imzalıyor, elim bir takım paralar veriyordu.

Bu sırada Ullstein' idaresinden yeni bir teklif aldım. Kopırayt hakkımı gazete devretmek için kendileriyle görüşmemi istiyorlardı. Menecerimi yolladım. Otuz bin dolara roman üzerindeki bütün hakkımı satın almak istiyorlardı. O zamana kadar cebnebi memleketlerden on bin marka yakın bir para daha kazanmıştım. Fakat bunun yüzde yirmi beşini mütercime vermiş, geri kalan kısmından yüzde on beş menecerime kalmış, mütebakiyesini de ben kazanmıştım. Gene bu aranjımda da öyle olacaktı. Hemen kopıraytımı satmağa razı olduğumu telefonla bildirdim. Bütün istikbalimi temin eder mahiyette olan bu kazançtan o zamanlarda ne kadar memnun olabilirdim o kadar memnun olmuştum. Fakat iki üç gün sonra Ullstein'den bir mektub aldım.

Bu mektubda Türk tebaası olduğum için kopırayt hakkına malik olmadığım ve malik olmadığım bir hakkı da satamıyacağımı yazılıyordu.

Hemen Ullstein müessesesine telefon ettim. Bu eseri türkçe değil, doğrudan doğruya almanca yazdığımı [mütercimimin ismini vermiş ve eseri ben almanca olarak oraya götürmüştüm] ve almanca yazan bütün muharrirler gibi aynı haklardan istifade edebileceğimi söyledim.

Bu o anda aklıma gelen bir şeydi. Belki böyle bir iddia ile de buna muvaffak olamazdım. Fakat herhalde otuz bin doları bir cırpıda kaybetmeğe razı olmak güçtü. Ullstein'den bana:

— Bu meseleyi lütfen Türk konsoloshanesi tenvir etsin! dediler.

— Hay, hay, dedim. Konsoloshane size cevap verecektir.

Ben konsoloshaneleri tebaaların işle meşgul zannederdim. Bilhassa ticari işleri onları alâkadâr eder, bildirdim. Halbuki bu fırsatta öğrendim ki, Türk muharrirlerin kitab satmak için yapacakları konturatlar, Türk konsoloshanelerini alâkadâr etmeyecek mahiyette olan şeylermiş. Konsoloshaneye ve bilhassa o zamanki konsoloshaneye telefonla müracaat ettim ve bu mesele hakkında beni tenvir etmelerini, «Kopırayt hakkım var mıdır, yok mudur?» bana bildirmelerini söyledim. Mesele şahsi bir işim değildi. Türk tebaası olduğum için «böyle hakkın yok» deniliyordu bana. Halbuki bay konsolos bana konsoloshanenin bu gibi işlerle meşgul olmayacağını söyledi. Bir kere de sefarethaneye müracaat ettim. Sefarethane de bu işle alâkadâr olmadı. Bu alâsızlığı o zaman Berlin sefiri olan Kemaladdin Sami Paşaya şahsan şikâyet etmek istedim. Fakat kendisi bir Türk muharririnin şikâyetini dinliyecek vakti bulunmadı.

Ullstein müessesesi bana durmadan telefon ediyordu. Mektub yazıyordu.

Babam ölüm halinde idi. Krizler artık yirmi dört saate bir geliyordu. Kalb gıtlıkçe yazıyordu, ölecek zannediyorduk.

Anormal bir vaziyette idim. Ullstein müessesesine babamın çok ağır hasta olduğunu bildirdim. Bu işle şahsan meşgul

olamayacağım için kendilerinin bir hukuk müşavirine meseleyi danışmalarını rica ettim. Bir taraftan da menecerim, Ullstein'le temasa geçmişt.

Birkaç gün sonra Ullstein müessesesinden aşağı yukarı şöyle bir mektub aldım:

«Türk tebaası olduğunuz, kopırayt hakkınız ve beynelmilel Bern anlaşması hukukunuz bulunmadığı için eserinizi alıp kitab şeklinde neşirden feragat ettik. Çünkü müessesemizin kitab neşiriyatında asıl kazancı o eserin bilhassa İngiliz lisansına tercümesindedir ilâh..»

★ Böyle bir mektub beni bir başka zamanda çok müteessir edebilirdi. Fakat ben bu mektubu babamın ölümünden bir iki gün sonra aldığım için manasını anlayamadım bile...

Kendimde değildim. Hayatta en çok sevdiğim insanı kaybetmenin azabı ile bunalmış bir halde idim.

Kimsesizdik. Gurbette böyle bir acı görmek ne müthiş bir şeymiş!

Dört kişi idik. Dördümüz de aynı şekilde perişandık. Yalnız bir ölüm acısı değil, yedi, sekiz ay ölüm gibi müthiş bir kuvvetle mücadele etmiş olmanın bitkinliği. Bu, sekiz ay en sevilen insanın en müthiş ızırablarla kıvrıldığını görmemizin felâketi bizi mahvetmişti.

Hatırlamıyorum; belki sefarethaneden ve konsoloshaneden bize birer kartla taziyet beyan etmişlerdir. Bugün hatırladığım ne resmî, ne de gayri resmî sıfatı haiz bir Türkün otuz üç sene en büyük bir salâhiyetle ve en mütevazî bir vekarla bir darülfünun kürsüsü işgal etmiş olan Profesör İsmail Dervişi'nin ailesinin tek başına kıvramp matem çektiği evin kapısını çalmağa lüzum görmediğidir.

Dördümüz birden hastalanmış, birbirimize sirayetinden grip olduğumu zannettiğimiz yüksek hararetili bir hastalıkla yataklara düşmüştük. Birbirimize bakacak bile halimiz yoktu...

★ Babamın cenazesi Türk mezarlığında ki camide sefirin gelmesini beklemiş.

Halbuki babam, ne tanınmış bir tüccar, ne de siyasî hüviyeti olan bir şahsiyetti. Babam Türk Darülfünununu ilk ranlardan Müsir kimyager Profesör Derviş Paşanın oğlu ve Türk Darülfünununda otuz üç sene ders vermiş olan Profesör İsmail Dervişi.

Karlı bir günde babamın tabutunu acaba neden sefir gelir ümidile öğle namazından ikinci namazına kadar camide bekletmişlerdi?

Bugün buna benim hâlâ aklım ermiyor!

(Arkası var)
Suad Derviş

ne, dileklerimiz şu üç esasta toplandığını anlattık:

1 — Narkın kaldırılması. Ankarada 45, İzmirde 50 kuruşa satılan etin beher kilosu için İstanbulda 40 kuruş nark vaz edilmesinden dolayı, müstahsil İstanbul piyasasına mal göndermiyor. Satın aldığımız canlı koyunların ise beher kilosu 21-24 kuruş arasında tehalüf ediyor. Bu fiata aldığımız eti toptancı fiatı olan 36 kuruşa satılmak için kilosunu 18-19 kuruşa almamız lâzımdır. Halbuki yukarıda söylediğim veçhile bu mikdarın 21-24 kuruş olması yüzünden zarar ediyoruz. Bu sebeble narkın kaldırılmasını istiyoruz.

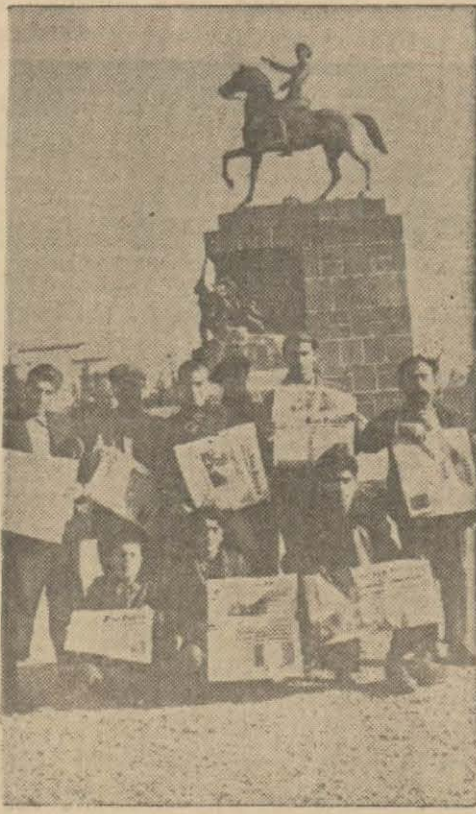
2 — Eğer narkın kaldırılması mümkün değilse, narkın, hayvan borsası fiatlarına uygun bir şekilde yükseltilmesi ve bu günkü piyasayı muhafaza için de canlı hayvan alım, satımına nark konması. Böylece, ceplerin fahiş fiat istemelerinin önüne geçilebilir.

3 — Ziraat Kurumunun yaptığı reka-betin ticari esaslara taraz teşkil etmeyecek bir şekilde tanzimi.

İktisad Vekâleti dileklerimiz hüsnü telâkki etti.

Bilhare Ziraat Vekili Bay Muhlis ile temasa geçtik. Vekil, şikâyetlerimizde esas itibarile bizi haklı bulmakla beraber bilhassa müstehlik vaziyeti üzerinde dur-

İzmirin çalışkan müvezzileri



İzmirin çalışkan müvezzileri şehirde halkın gazete ihtiyaçlarını temin etmek hususunda çok büyük bir gayret göstermektedirler. Yukarıdaki resim kurban bayramında bir araya gelen bu çalışkan müvezzilerden bir kısmını göstermektedir.

RADYO

Türkiye radyo difüzyon postaları

Ankara radyosu

DALGA UZUNLUĞU

1639 m.	183 Kcs.	120 Kw.
T.A.Q. 19.74 m.	15195 Kcs.	20 Kw.
T.A.P. 31.70 m.	9465 Kcs.	20 Kw.

PAZAR - 5/2/39

12.30: Program, 12.35: Müzik küçük orkestra - Şef: Necib Aşkın. 12.35: Varyete programı - Tangolar, Valsler, Çigan vesaire. 13: Memleket saatı avarı, ajans, meteorolojî haberleri. 13.10: Müzik (Küçük orkestra devamı), 13.45: Türk müziği. Çalanlar: Vecihe, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyan: Necmi Rıza, 1 — - Nihavent peşrevi. 2 — Nu ri Halli - Nihavent sarkı: Bir goncaî terdir o. 3 — Hacı Arif - Nihavent sarkı: Ben buyî vefa bekler. 4 — Hacı Arif - Nihavent sarkı: Şarap iç gülmende. 5 — Hacı Arif - Nihavent sarkı: Saclarına bağlanalı. 14.15 - 14.30: Konusma (Ev kadını saati), 17.30: Program, 17.35: Müzik (Pazar çayı - pl.). 18.15: Konusma (Çocuk saati), 18.45: Müzik (Şen oda müziği), İbrahim Özer ve Ates böcekleri (Pantezi). 19.15: Türk müziği - İnce saz heyeti (Ferahnâk faslı). Çalanlar: Hakkı Der-man, Eref Kadri, Hasan Gür, Hamdi Tokay, Basri Üfler. Okuyan: Tahsin Karakus. 20: Ajans, meteorolojî haberleri. 20.15: Türk müziği. Çalanlar: Refik Fersan, Ruşen Kam, Cevdet Kozan. Okuyanlar: Mahmud Karındaş, Semahat Özdenes. 1 — - Pesrev. 2 — Bimen - sarkı (Yüzüm sen hatırım sen) 3 — Salâhaddin Pinar - Erisem. 4 — Ruşen Kam - Kemence taksimi. 5 — İbrahim efendi - Yanar derdi fırakınla' 6 — Salâhattin Pinar - Sarkı: Sormadın halimî. 7 — Falz Kapanıcı - Sarkı: Büküm büküm sırma saçın. 8 — Arif bey - Sarkı: Düşer mi şanıma. 9 — Civan usta - Sarkı: Her kimde vardır aşk iptilâsı. 10 — Etem efendi - Saz semaisi. 21: Memleket saatı avarı. 21: Neşeli plâklar R. 21.10: Müzik (Riyaseti Cümhur Bandosu - Şef: İhsan Küneer), 1 — Sellenick - Hind marsı. 2 — Richardy - İspanyol rapso-disi. 3 — Fauchet - Senfon. 4 — Gluck - Orfea operasının balesi. 5 — Glazounov - Stenka Razine (Senfonik parça), 22: Anadolu ajansı (spor servisi), 22.10: Müzik (Neşeli plâklar), 22.45 - 23: Son ajans haberleri ve yarınki program.

Şehir Meclisi yarın toplantılarına başlayacak

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Şehir Meclisi Şubat toplantılarına yarından itibaren başlayacaktır. Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar, yarınki toplantıya riyaset edecek, inhihab işleriyle meşgul olmak üzere bir heyet seçilecektir.

Sinema: Yıldızlar arasında bir anket

(Baştarafı 8 inci sayfada)

— Bir erkek için kendi «karısı» ile «diğer» kadınlar vardır... Erkek «diğer» kadınlarda kendi karısından beklemekte olduğu meziyetlerden gayrisini arar..

— Bu meziyetler nelerdir, söyleyebilir misiniz?

— Bunu izah edemem. Erkeğe göre değişir...

Annabella'nın cevabı sarıhtir:

— Erkeklerin hoşlandıkları kadınlık meziyetleri «doğruluk ve neşe» dir.

Güzel Rosine Derean sıkılarak şu cevabı veriyor:

— Ben bu hususta bir fikir sahibi değilim. Hattâ hiç düşünmedim bile... Belki bu meziyet bende yoktur.

Alice Field tereddüdsüz şunu söylüyor:

— Tahminime göre erkeğin hayat arkadaşında aradığı başlıca meziyet «tatlılık» tir. Ve bu da cidden büyük bir meziyettir.

Tino Rossi ile sevişmesi bütün Fransayı İtalyan taleblerinden fazla alâkadâr eden sehhar Mireille Ballin'in cevabı da şudur:

— Bence kadında «sevimsizlik» olursa erkek başkaca meziyetler aramağa lüzum görmez...

Sirin Pauletta Dubost, biraz düşündükten sonra şu cevabı veriyor:

— Erkeğin kadında aradığı başlıca meziyet «manevî asalet» tir. Erkek, sevdiği kadında manevî itimad bulduğu takdirde kendini mes'ud olmuş sayar.

Jeanne Aubert neşeli bir sesle şu cevabı veriyor:

— Bunların hepsi boş lâflar.. Erkeğin kadında aradığı başlıca meziyet «cinsî cazibe» dir. Cinsî cazibe her şeye hâkimdir...

Fakat, diyeceksiniz ki: «Cinsî cazibe» meziyet sayılır mı? Evet, cinsî cazibe de icabına göre bir meziyet sayılabilir...

Erkekler kadınlarda bazı kusurları hoş görürler. Kadımlar vadir ki kusurludurlar. Fakat bu kusurların o derece güzel bir surette idare ederler ki kusurlar âdetâ sevimsizlik olur. Bu yüzden erkekler bu kusurlara bayılırlar...

Marcelle Chantal da şunları söylüyor:

— Tabiat sahibi olan erkekler kadınlarda zekâvî; zarafeti beğenirler. Bence aranan meziyetler bunlar olmalıdır.

Amerikada büyük bir şöhret edinmiş olan Lily Pons da demiştir ki:

— Erkeğin kadında aradığı ve hoş-

landığı en büyük meziyet «kadınlık zarafeti» dir. Bugünkü günde kadınlık zarafeti büyük bir mevki tutmaktadır. Çünkü bu zarafet gündengüne azalmaktadır. Kadın olan kadınların sayısı çok azdır.

★ Anket muharriri sualini başka bir şekilde sorarak yıldızların fikirlerini alıyor:

— Erkeklerde aranan meziyetler nelerdir?

Güzel Edwige Feuillere diyor ki:

— Bir erkeği kadına bağlayan meziyet «samimiyet» tir. Samimî olmaktan büyük bir meziyet yoktur bence... Samimî bir bakıştan hoş bir şey tasavvur eder misiniz? Dürüst, samimî bir erkek iyi bir şeydir. Erkeklerin kalblerinde ki «ikiyüzlülüğü» atabilsek erkekler ne kadar da büyük adamlar olabilirler...

Danielle Darrieux'ye gelince:

— Zeki bir erkek hiç şüphesiz kadını daha çok mes'ud edebilir, diyor.

Güzel Blanche Montel ise:

— Evveliminde erkekte aranan meziyet namustur. İшінde namuslu olan erkek ailesinde de namuslu olur. Onun hayat arkadaşı olan kadını muhakkak ki mes'ud olur, fikirlerini söylüyor.

Christiane Delyne diyor ki:

— Zeki erkek iyi ise de onun aynı zamanda «aklıselim» e malik olması lâzımdır.

Claude May'in fikri:

— Her ne söylenirse söylenmiş kadın yanında kavi bir arkadaşının bulunmasını arzu eder. Benim erkekte aradığım en büyük vasıflar: İrade sahibi ve kuvvetli olmasıdır. İradeless karaktersiz bir adamın bir kadının fi-zisinde hiçbir tesiri olamayacağı muhakkak. İradeye malik olmayan erkek de hiçten başka birşey değildir.

Germaine Aussey diyor ki:

— Erkek doğru bir adam olmalıdır. Doğru bir adam ile kadın tam nasile mes'ud olur.

Yvette Lebon'un cevabı:

— Bence ideal kadın zeki olan kadındır. Ben erkeğin zeki ve güzel olmasını isterim. Erkeğin takdir uyanması ve sevilmesi için otuz yaşında aşmış bulunması lâzımdır. Hayatta tecrübe sahibi olması gerektir. Kadın ancak o vakit mes'ud olabilir. Esasen dikkat edilecek olursa, kadınların zevkine uygun gelen sanatkarlar bile hep otuzunu aşmış insanlardır.

Jean Murat, Gary Cooper, Charles Boyer, Clark Gable, Franchot Tone gibi...

Bayram gününü hapisane kanısında geçiren bir kadın neler görür?

(Baştarafı 7 inci sayfada)

gası çıkmış, derken polis gelmiş... İn-sanlık bu! İleri geri lâf olmuş. İşte üç ay hapis aldı... Pek müşkül, dükkân da öyle kaldı. Çoluk, çocuk ser sefil o-duk. Hepimiz çünkü onun eline bakarız...

Vergi parasını yüz kere geçirdik ziyandan amma!.. İşte cahillik, oğlum vereceksin şu borcum, parayı, ne diye s-nirleirsin... Amma gel gör ki zamane çocukları pek celâlli... Bizimki muh-cirlikte gelmişti. Büyük seferberlikte biz Arabistanlardan İstanbula geldik. Bozgun zamanında babası merhumla beraber Bedevilerin elinde kaldı. O zaman siniri bozulmuştu, korkmuştu. Hep yavrumun üstünde celâl kaldı.

Eroincinin anası

Bir Rum madam görüyorum. Zayıf bir yüzü, sevimli bir gülümseyişi var. Söze karışıyor.

— Benim de oğlum var içeride, tam bir sene... Bir sene çok güç...

— Nedir suçu?..

— İftira... Hiç suç yok benim çocuk... İftira demişler... Eroin yapılar... Allaha tan bulsun iftira atanlar...

Şimdi ikisi konuşuyorlar.

— Bu bayram müslüman bayramı madam... Sen ne diye geldin?

— Ben ne zaman var görmek.. buraya! Anne ben!.. Yok bayram!..

— Amma efinde paket var... Sen de paket getirmişsin... Bizim gibi hediye.

— Malest!.. Ben de getirdi paket... Yavrum.. benim çocuk, çok sever, mandalina!..

— Ben de getirdim. Elimle lâhana dolması yaptım...

Yankesicinin kirli saçlı sevgilisi gü-rültü ile tükürüğünü ağzından fırlatıyor.

— Bizimki içeride aç oturur! diyor. Nereden bulup, nereden getirmeli!..

Esmer, kara kuru bir kadın söze karışıyor:

— Benim erkek kardeşim içeridedir. diyor. Mel'un bir karı yüzünden on beş sene yedi. On beş sene!.. Ah halbuki o yapmamış ki... Masum.. görmeniz daha büyük lara terlememiş çocuk... Kadın öldürmesini o ne bilsin. Karyı kim bilir hangi dostu öldürdü. Bütün suç onun üstüne kaldı.

Gözlerini siliyor:

— Biz anasız, babasız büyüdük. Onun ben analık ettim.. ah erkek kardeş pek seviliyor.. şimdi kendi elimle ona minnet filân, öteberi diktim, bayramlık... Onu getirdim. Hem de...

— Hiç hanım geliniz içeri

Beni çağırıyorlar. Onun için sözün hayetini dinliyemiyorum.

Tahta kapıdan içeri giriyorum. Solda bir masa, masanın üstünde gelen bütün hediye paketleri birer, birer muayene ediliyor. Sarı bir duvar önünde boy vermiş cılız bir servi ağacının karşısında kapıya gitmek için eski taş merdivenlerden yukarı çıkıyor. Hatice Hatip

Şamda mufrit muhalefet gazeteleri kapatıldı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

faatler lehinde tanzimi için bir tecrübe daha bulunmak üzere kendisine vakit verilmesini teklif etti; onlar da buna muvafakat ettiklerinden, şimdi Vatandaşlar son kollarını oynamak mevkiinde bulunuyorlar. Onların hesablarına, yeni Komiser Suriyede yapacağı tetkikleri yanında bitirecek ve Fransa hükümetine raporunu verecektir. Bu raporun Suriye davası lehinde bir takım esaslara istinad edeceği ümidinde bulunan başvekil Cemil Bey, Martta toplanacak olan Suriye parlamentosunun içtimama kadar, hükümeti bugünkü müşkül vaziyetten kurtaracak bir takım neticeler elde edeceğinden kuvvetle ümidvardır.

Bu meselede, hükümet yeniden siyasi teşebbüslerine girişmiş ve muhalefetin aleyhine ihlâl etmesi ihtimallerine karşı bir takım tedbirler almıştır. Bu tedbirler arasında bazı mufrit muhalefet gazetelerini ya kâmilen ilga etmiş, yahud da muvakkaten kapatmıştır. Bu suretle muvakkat bir müddet için olsun mevkiini takviye etmek isteyen hükümet, eğer bu defa da müsbet neticeler alamıyacak olursa, bir daha belini doğrultamayacaktır. Ahvale vâkıf olanlar, hükümet için neticenin müsbet olacağı fikrinde değildirlir.

★
Son günlerde burada çok garib bir hâdise zuhür etti ve bu hâdise, burularda Yahudilere karşı gösterilen husumetin artmasına sebep oldu.

Hâdise şudur: Berut zabıtası, bir zımandanberi, edindiği şüpheleri takiben yaptığı tetkikler neticesinde Lübnan ile Filistin arasında işleyen bir otomobil, otobüs ve kamyon şirketinin aynı zamarada posta işleriyle de meşgul olduğunu meydana çıkarmıştır.

Bu işi yapan şirketin firması Şalom O-

tomobil Aviv Limitettir.

İsminden de anlaşılacağı veçhile bir Yahudi şirketi olan bu firma, meğerse, bir hayli zamandanberi Berut ile Filistin arasında yapılan posta nakliyatını hemen hemen kâmilen kendi eline almış. Söylemge hacet yoktur ki nakledilen mektublar, Filistin Yahudi merkezi ile Lübnan Yahudi muhiti arasındaki muhaberata münhasırdır. Tetkiklerin sonunda şu neticeye varıldı: Firmanın sırf posta nakil ve tevzii ile meşgul büroları, memurları, posta müvezzileri varmış. Hatta daha garibi, sırf bu postalarda kullanılmak üzere hususî posta pulları bile bulunuyormuş. Şirketin bürolarında yapılan taharriyat neticesinde bu pullar ve makbuz koçanları gibi posta muamelelerinde kullanılan bir takım matbualar elde edilmiştir! Elde edilen vesafikten alınan neticelere göre, şirketin son iki ay içinde yalnız adı muhabere mektubu olarak 8500 mektub nakletmiş olduğu ve bundan başka her nevi posta ve havale muameleleri yapmış bulunduğu anlaşılmıştır. Gene bu tetkiklerden çıkarılan neticeye göre şirket, iki memleket arasında tam manasile muntazam ve seri bir posta münakalesi temin etmekte imiş.

Şirketin yazhaneleri kapatıldı, bir hayli memur tevkif edildi. Bunlardan bazıları sonradan serbest bırakılmakla beraber henüz bir çokları mevkuttur. Hâdise, Berut muhitinde hayret ve heyecan uyardırmaktan hâli kalmadı. Yahudilere karşı ötedenberi husumet izhar edenler tekrar harekete geldiler ve bunlar aleyhinde propagandaya başladılar.

50 kişi tevkif edildi

Şam 4 (A.A.) — «D. N. B.» : Polis talebe tarafından bugün için tertib edilen nümayişe mâni olabilmektedir. 50 kişi tevkif edilmiş ve bütün mağazalar tekrar açılmıştır.

Ruzveltin beyanatından kopan fırtına dinmedi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

sonra gazetecilere şu beyanatta bulunmuştur:

Bazı gazeteciler, Amerikalı reisicumhurun siyasetini değiştirmiş olduğuna ikna etmek istiyorlardı. Böyle bir itham doğru değildi ve Amerikan milleti buna aldanamazdı.

Ruzveltin son beyanatu, bizim ittifaklara iştirak etmeyeceğimize dair teminatıdır. Bir ecebi hükümetin sulh zamanında hususî Amerikan sanayi âleminde tayyare de dahil olmak üzere malzeme satın almasını meneden bir kanun yoktur.

Ecebi hükümetler mümessillerinin hususî inşaatların fabrika veya tayyarelerini görmelerini meneden bir kanun da yoktur.

Bence Avrupada bir harbin çıkmasına ve bu harbin Amerika seriyet etmesine mâni olacak yegâne çare, her devletin bir hezimete uğramak tehlikesini göze almak istememesini temin edecek şekilde askerî kuvvetler arasında müvazene vücade getirmektir.

İddialar

Neuyork 4 (A.A.) — Herald Tribune, gazetesine nazaran âyan azasından iki zat Ruzveltin âyan meclisi ordu encümeninde Amerikanın «hududu» nun ve yahud «ilk müdafaa hattı» nın Fransa ve İngilterede olduğunu söylemiş bulunduğunu iddia etmektedirler.

Alman gazetelerinin neşirvati
Berlin 4 (A.A.) — Resmî mahfellerin naşiri olan Information Diplomatique gazetesi Ruzveltin senato ordu komisyonundaki beyanatu bir makale tahsis etmiştir.

Gazete «Monreo prensibi Amerika politikasının temel taşı idi» dedikten sonra Amerikanın umumî harbe müdahalesinin «bu an'nenin ilk inkârını» teşkil ettiğini kaydediyor ve diyor ki:

Fakat bu harbcü siyaset millet tarafından tasvib edilmemiştir. Millet Versay müshadesini tasdik etmemiş ve Amerika Milletler Cemiyetine girmemiştir.

Gazete, Ruzvelt daha 1937 de muharibelerin harb malzemesi satın almalarına

müsaade ederek kanunla bitaraflık hükümlerini ihlâl ve sonra «İspanyol bolşevistlerine» müzaheret etmekle itham eylemekte ve «Amerikalıların Kızıl İspanyol ordusuna kaydedildiklerini» bildirmektedir.

Nihayet gazete, Ruzvelt Avrupa müdahalesine imkân veren bir sureti tesvîye kabul ettirdiğinden dolayı muahaze etmektedir.

Berlin 4 (A.A.) — Alman gazeteleri, Amerika reisicumhuru tarafından yapılan tekbizin geç kaldığını yazmakta ittifak ediyorlar.

Berliner Lokal Anzeiger gazetesi diyor ki:

«Bu tekbiz efkârı umumiyeyi tatmin edecek mahiyette değildir. Çünkü ortada, tayyare satışlarına, bizzat reisicumhurun muhtelif beyanatu ve âyandan Pitman gibi çok samimî arkadaşlarının tehditlerine dair matbuatta doğruluğundan şüphe edilemeyecek yazılar vardır. Ruzvelt, çıkardığı fırtınayı yatıştırma muvaffak olamamıştır. Bütün dünya, bugün harbden, yarın sulhdan bahseden Vaşington hükümetinin siyaseti acaba ne olabileceğini soruşturacaktır.»

Romada

Roma 4 (A.A.) — Bütün gazeteler, reisicumhur Ruzveltin matbuata yaptığı beyanatın çok geç kalmış ve tekbiz olduğunu yazmaktadır.

Giornale d'Italia diyor ki:

«Ruzvelt, Amerikada bizzat kendi beyanatu aleyhinde gittikçe artan infial fırtınası karşısında tekbiz yoluna giderek bunun arkasında siper almak istiyor. Halbuki tekbiz ettiği beyanat, mükerrer defalar ilân edilen ve hiç tekbiz edilememiş olan İtalya, Almanya ve Japonya müteveccih olan düşmanlığının daha açık bir ifadesinden başka bir şey değildir.»

Bir bisiklet bir çocuğa çarptı

Ali isminde biri, bisikletle Topkapı caddesinden geçerken 4 yaşında Zeki adında bir çocuğa çarparak hafifçe yaralamıştır.

Yaralının müdavâtı yapılmış, suçlu yakalanarak tahkikata başlanmıştır.

Yugoslavyada Hırvat meselesi bir kabine buhranı tevliid etti

(Baştarafı 1 inci sayfada)

tır. Âyan reisi Anton Koroşetz, meb'usan meclisi reisi Stefan Çiriç, eski münakalât nazırı Mehmed Spaho ve diğer parti gelleri sıra ile saraya davet edilerek, Prens Pola mülâki olmuş ve istişarede bulunmuşlardır.

Kabinenin istifasına sebep, meb'usan meclisi toplantılarına iştiraktan imtina eden Hırvat meb'usların hattı hareketi olmuştur. Bu meseleden dolayı nazırlar arasında ihtilâf çıkmış ve dün, beş nazır istifalarını vermişlerdir.

Bu vaziyet karşısında, başvekil Stoyadinoviç de diğer arkadaşlarıyla birlikte istifaya mecbur olmuştur.

Gerek Sırb, gerek Sloven meb'uslar, Hırvat meselesinde hükümetin takib ettiği siyaseti protesto etmek üzere, meclisin dünki toplantısına terketmişlerdir.

Şurasını kaydetmek lâzımdır ki, son intihabatta 1,643,783 rey kazanmış olan Stoyadinoviç listesinin Skupçinada (meb'usan meclisi) 306 mümessili vardır. Maçekin listesi ise, 1,364,524 rey kazanmış olmakla beraber, ancak 67 meb'us çıkarabilmiştir.

Hırvatlar, bu intihabat sistemini protesto etmek üzere, yeni meb'usan meclisinin toplantılarına iştirak etmiyorlardı.

Yeni kabine

Belgrad 4 (Hususî) — Saltanat naibi Prens Pol, eski içtimaf muavenet nazırı Zvetkoviç yeni kabineyi teşkil memur etmiştir.

Yeni kabinenin muvakkat olacağı ve başlıca yeni bir meclis intihabına tevessül edeceği anlaşılmaktadır.

Yeni mecliste Hırvatlar, Slovenler ve Sırblar geniş bir surette temsil edileceklerdir.

Hükümet partisinde

Belgrad 4 (A.A.) — D. N. B. Stoyadinoviç kabinesinin istifası neticesinde hükümet partisinde ikilik çıkıp çıkıyacağı siyasi mahafilde merakla bekleniyor. Filhakika gerek parti reis vekillerinden olan Spaho, gerek bizzat Koroşetz merkeziyet idaresi aleyhinde bulunuyorlar.

Meb'usan meclisinin bugün için yapması mukarrer olan içtimaf geri bırakılmıştır.

İstifanın sebepleri

Belgrad 4 (A.A.) — İçtimaf muavenet nazırı Zvetkoviç te istifa ettiğinden kabine buhranı vahimleşmiştir.

İstifa eden nazırlar, bir beyanname neşrederek, istifalarına sebep olarak Hırvat meselesi hakkında kabinede çıkan ihtilâfı zikrediyorlar.

Stoyadinoviç naib Prens Polü ziyaret etmiştir.

Buhran bekleniyordu

Belgrad 4 (A.A.) — (Havas), Kabine buhranı son haftalar zarfında ve bilhassa Maçekin Hırvat partisile birleşen Sırb muhalefet partisinin kuvvetini açıkça gösteren 11 Kânunuevvel 1938 intihabatındanberi için için kayınıyordu. Filhakika buhranın esası, Stoyadinoviç kabinesi ve hükümet partisinde bu mesele hakkındaki nokta nazar ihtilâfidir. Buhranın neticesi hakkında Jaha şimdiden bazı şayialar dolaşmaya başlamıştır.

Muhalef Hırvat ve Sırb partilerinin de iştirakile bir millî birlik hükümetinin teşekkülü derpiş ediliyor. Başvekil olarak ta Koroşetzin ismi ileri sürülmektedir.

Sırb ve Hırvat muhalefet partileri

Belgrad 4 (A.A.) — Birleşik muhalefet Sırb ve Hırvat partileri bu akşam bir içtima yapmıştır.

Mezkûr mahafilde kaydedildiğine göre, memleketin menfaatlerine tamamiye uygun olan Stoyadinoviç'in haricî siyasetine karşı kat'iyen muhalefet mevzuubahs değildir. İstenilen şey Hırvat meselesinin halline bir çare bulunmasıdır.

Siyasi vaziyet kararsız

Belgrad 4 (A.A.) — D. N. B. bildiriyor:

Siyasi vaziyet kararsız olmakta devam ediyor Belgrad siyasi mahafilinde zannedildiğine göre yeni kabine intikal hükümeti mahiyetinde bulunacak ve vazifesi bütçeyi meclisten geçirmek ve Hırvat meselesini halletmek olacaktır.

Öyle zannediliyor ki, istifa eden nazırların ekserisini ihtiva edecek olan bu bitaraf kabinede eski Başvekil Stoya-

Maarif Vekili dün İstanbul gazetecilerle bir hasbihalde bulundu

Maarif Vekili Hasan Âli Yücel şehri-mizde yapmakta olduğu tetkiklere devam etmektedir. Yüksek Muallım mektebini gezen Vekil, Üniversitedeki yeni inşaatı da gözden geçirmiştir. Güzel San'atlar Akademisinde müdür ve profesörlerle konuşulduktan sonra Akademiye mahsus olmak üzere umumî bir talimatname hazırlanmasına karar verilmiştir. Vekil, talimatname taslağının, mekteb talim heyeti tarafından hazırlanmasını emretmiştir.

Dün öğleden sonra yanında Maarif Müdürü Tevfik Kut olduğu halde yeni yapılmakta olan mekteblerin yerlerini gören Vekil, Müzeler Umum Müdürü Azizden eski eserler hakkında izahat almıştır. Hasan Âli Yücel bu akşamki trenle Ankaraya dönecektir.

Gazetecilerle hasbihal

Vekil, dün öğleden sonra saat ikide İstanbul gazetecilerini Parti merkezinde topharak umumî kültür vaziyetimiz hakkında bir hasbihal yapmıştır. İstanbul Vali ve Belediye Reisi Lütfi Kırdar ve Maarif Müdürü Tevfik Kut ta hasbihal esnasında hazır bulunmuşlardır. Vekil:

«Gazetelerde intişar etmekte olan bir çok yazılar görmekteyim. Kültür sahasındaki ilerleyişimizde gazeteler de bize müzahir olacaktırlar. Bu bakımdan sizinle konuşmayı münasib buldum.» dedikten sonra esas mevzuva geçmiş, yeniden yapılacak işler ve verilecek kararlar hakkında uzun uzadıya konuşmuş, gazeteciler tarafından sorulan suallere cevaplar vermiştir. Vekil bilhassa dil meselesi üzerinde ehemmiyetle durmuş, yakında toplantıya çağırılacak olan maarif şurası ile talim ve terbiye dairesinin vazifelerini anlatmıştır.

Yüksek Maarif Şurası

Yüksek Maarif Şurası Haziran, sonlarında Ankarada toplanacaktır. Toplantıya hazır olmak üzere Maarif Vekâleti bu husustaki neşiyata başlamıştır.

Bastırılacak nutuk, rapor ve kitablara

Atatürkün, İnönünün millî mücadelelerindenberi maarif meseleleri hakkında muhtelif vesilelerle söyledikleri nutuklar, verdikleri beyanattan bir kitap vücade getirilecektir.

Muhtelif zamanlarda Türkiyeye âlemşümül şöhreti olan büyük kültür adamları gelmiştir. Bunların eski harflerle kısmen nesredilmiş olan raporları, eksiklikleri tamamlanarak tekrar basılacaktır.

İktisad Vekâleti bundan bir müddet evvel Amerikan profesörlerinden mürekkebe bir heyet getirtmişti. Bu profesörler iktisadî meseleleri tetkik ederken maarif meselelerine de temas etmişlerdi. Profesörlerin bu sahadaki tetkiklerine aid yazıları ayrılarak basılacaktır. Bunlardan başka maarifimiz hakkında yazılmış olan bütün raporlar da bastırılacaktır.

Üniversite profesörlerinden maarif sahasındaki değişikliklerin neler olabileceğine dair sorulan suallerin cevaplarından ayrıca bir kitap meydana getirilecektir. Dünya maarifi hakkında neşredilmiş bir çok kitablara türkçeye çevrilecektir.

Ecnebi dil işleri

Maarif Vekâleti, ecnebi dil işleriyle de yakından alakadar olmaktadır. Bizde ecnebi dil tedrisatına orta mekteplerde başlanmaktadır. Müteaddid kitablardan ders taktiri yapan muallimler ayrı ayrı usul takib etmekte, bu yüzden lisan tedrisatımız beklenen randımanı vermemektedir. Bundan bir müddet evvel Foset isminde bir İngiliz mütehasısı getirilmiş, ingilizce tedrisatında tek usul ikame o-

lunmuştur. Diğer dil tedrisatında da aynı maksadla etüdler yapılmaktadır. Buradaki Fransız profesörlerle Türk muallimlerinden mürekkebe bir heyet teşkil edilmiştir. Heyet, orta mekteplerle liselerin fransızca tedrisatı programını hazırlamış bulunmaktadırlar. Kitablardan ötürdeki ders yılına yetiştirilmesi için tertibat alınmıştır. Orta mekteplerin birinci, ikinci ve üçüncü sınıfları için ayrı ayrı birer kitap basılacaktır.

Almanca tedrisatı için de Ankarada bir toplantı yapılmış, tek kitab meydana getirilmiştir. Orta mekteplerin birinci sınıflarına mahsus olarak hazırlanan bu kitabın 1939-1940 senesi ders yılı için orta mekteplerin her üç sınıfında okutulacağı beklenen randıman elde edildikten sonra, diğer kitablardan hazırlanmasına geçilecektir.

İngilizce tedrisatı için de Foset usulü tekrar incelenecek, ıslahı zarurî görülen cihetler düzeltilicektir.

Kitablar müsabaka ile yazdırılacaktır. Bu suretle maarif işleriyle uğraşan herkesin maarifteki ıslah etrafında, yakın olan alakaları temin edilecektir. Bu senelik mekteplerde okuma, yurd bilgisi ve tarih kitapları için birer müsabaka açılacaktır.

Yeni ıstılahlar

Bu ders yılı başından itibaren okutulmağa başlanan kitablara geçmiş ıstılahlar hakkında Maarif Vekâleti, alâkadâ muallimlerin gerek tedris, gerek ilmi kıymeti bakımından mütalealarını soruşturmuştur. Önümüzdeki hafta içinde bu mütalealar mekteb müdürlikleri tarafından Ankaraya gönderilecektir.

İlmi, pedagojik esasları hazırlanan orta mekteb grammerlerini Maarif Vekâleti müsabakaya koyacaktır.

Pratik hayata hazırlayıcı müesseseler

Bütün tahsil kademelerine müvazi bir meslekî teknik tedrisatı kurmak Maarif Vekâletinin gayesidir. Büyük teknik mekteplerinden itibaren açılmakta olan köy dikiş ve biçki kurslarına kadar her derece ve kademedede pratik hayata hazırlayıcı müesseseler kurulacaktır. Buldukları yerlerin ihtiyaçları gözönünde tutularak umumî kültür veren orta mektepleri, aynı zamanda meslekî tedrisatta, Adapazarında patates zeriyesi, Samsunda tütün kontrolleri, İzmirde üzüm incir işleri, orâ orta mekteplerinin programlarına alınacaktır. Bunlara, memlekette başlamış olan iktisadî hareketlere müvazi olarak hız verilecektir.

İstanbul ekalliyet ve ecnebi mekteplerine lisan bilen üç müfettiş gönderilmiştir. Müfettişler, bu mekteplerin tedris vaziyetlerini inceliyeceklerdir.

Panamada İtalyan bahriyelilerine tecavüz edildi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

«Savoya» ve «Dük d'Aosta» İtalyan distroyerlerinin karaya çıkan mürettebat ve zabitanını himaye etmek üzere, polis tarafından sıkı tertibat alınmıştır.

Halk, Panama sokaklarında «Yaşasın Ruzvelt, kahrolsun Mussolini» fişlerini taşıyan levhalar asmıştır. Bazı kimseler, İtalyan denizcilerine yu-murta atmışlardır. Bunlardan bir kişi tevkif edilmiştir.

Panama guvernörü, gece İtalyan denizcileri şerefine bir ziyafet vermiştir.

★
Belgrad 4 (A.A.) — Yeni kabineyi teşkil memur edilen Zvetkoviç eski meb'usan meclisinde hükümet partisi olan radikal grupunun reisi idi ve son intihabta da parti mücadelesini idare eylemişti.

Stoyadinoviç kabinesinde içtimaf muavenet nazırı bulunan Tsvevkoviç, Hırvat meselesi hakkında kabinede çıkan ihtilâf üzerine istifa eden ve bu suretle bütün kabinenin düşmesine sebep olan beş nazırdan birisidir.

Haber alındığına göre, Naib Paul son haftalar içinde, Hırvat lideri Maçekin adamı olan Subaşiçi dört defa kabul etmiş ve Hırvat meselesinin halli imkânlarını görüşmüştür.

Belgradta nümayişler

Belgrad 4 (A.A.) — Bu akşam ekserisi üniversite talebisi olmak üzere müteaddid nümayişçi kâfiileri şehrin muhtelif yerlerinde tezahüratta bulunarak Hırvat lideri Maçek'i ve Sırb

“Son Posta”nın Hikâyesi

Korkunç profesör

Yazan : V. Ardov Çeviren: H. Alaz

Serejka hekimleri hiç sevmeyen, âdetâ onlardan nefret ederdi. Çünkü altı yaşının ona verdiği bütün tecrübeler, ağır ve korkunç «doktor» kelimesiyle adlandırılan ve hemen hemen münhasıran Serejka'nın, bir fenalık hissederek ağlamak arzusunun duyduğu, annesinin, ateş gibi yanan alına dudaklarını dokundurarak telâşlı ve heyecanlı bir sesle:

— Galiba ateşimiz var!

Sözlerini söylediği zamanlar bu adamların peyda olduğunu kendisine söylüyordu. Hem esasen, kaşıklar ile çocukların dillerini bastırarak, kocaman soğuk ellerle karnlarını miniciklayan bu adamları nasıl sevmek kabildi?

Sonra, doktorların korkunçluğunu arttıran bir nokta daha vardı: Onlar çıkıp giderken mide bulandıran amel ilaçlarına, zehir gibi acı kininlere, ve daha buna benzer iğrenç bir takım ilaçlara süratle tahavvül eden müşibetli bir takım kâğıtlar bırakmasın da hiç unutmazlardı. Hayır, hayır bu insanlardan iyilik beklemek kat'iyen caiz değildi. Serejka bunu gayet iyi biliyordu.

Nitekim bu defa da böyle oldu. Hattâ Serejka halsizliğini, keyifsizliğini önce leri annesinden saklamak bile istedi. Fakat «ateş» le bağlı bu neş'esizliği, bu keyifsizliği, onu sebatsız yere üç defa ağlamağa mecbur etti.

Kurnaz annesi bu sebatsız ağlamaların sebebini keşfetmekte gecikmedi. Gene dudaklarını Serejkanın alına dokundurarak, mahud «ateş» den ahsetti. Bütün bunlardan sonra Serejkayı yatağa yattırdılar.

Serejka iyice hastalanmıştı. Midesi bulanıyordu, boğazı ağrıyordu. Ertesi gün doktoru getirdiler. Doktor, her zaman yaptığı gibi, tabii gene Serejkanın karnını minicikladı; kaşığıle diline bastırarak onu «a - a - a» demeye zorladı.

Doktor bir gün sonra gene geldi. Gene karnını ellendi; sonra, âdetâ Serejkanın bugün ne yediğini anlamak istiyor muş gibi dikkatli dikkatli boğazının içine baktı. Bütün bunlar kâfi gelmiyor muş gibi Serejkayı, âdetâ bir kukla gibi eavirdi, çevirdi; yattırdı, kaldırdı. Nihayet, şimdiye kadar Serejkanın hiç duymadığı yeni bir kelime söyledi:

— Skarlatin. (Kızıl)

Serejkanın annesi, telâş içinde sordu:

— Skarlatin mi?

— Evet, Skarlatin.

Doktor, annesile beraber dışarı çıktı. Dışarıda bir şeyler konuşular. sonra ge-

ne ikisi birlikt Serejkanın yanına döndüler. Doktor:

— Hastaya çok dikkat etmeniz lâzım. dedi. Vakiâ bunu siz kendiniz de bilirsiniz, amma, ben gene söylüyorum: Skarlatinin kendisinden ziyade ihtilâlatı tehlikelidir. Hem bir defa da hastamızı profesör Filatkin'e gösterelim. Nasıl olsa o oranın sefidir.

Çocuğun bu hastalığından fevkalâde canı sıkılan annesi, gayri ihtiyarî oğlunu kucakladı. Serejka da müteessir bir sesle sordu:

— Anne, profesör nedir, ne demektir? — Yavrucuğum, profesör de bir doktordur; fakat en baş doktor.

Serejkanın kalbi acı ile burkuldu: Çünkü alelâde bir doktor kendisine bu kadar fenalık, bu kadar acılar verirse, artık bir baş doktordan, bir profesörden neler beklenmezdi?

Bir defa profesör herhalde doktordan daha sert, daha korkunçtu; sonra kim bilir Serejkayı ne biçim aletlerle muayene edecek, kim bilir ne kadar canını yakacaktı! Muhakkak profesör ona, daha fena, daha acı ilaçlar verecekti.

Bütün bunları göz önüne getiren Serejka, sıkı sıkı annesine sarılarak acı acı ağlamağa başladı. Annesi, Serejkayı sus turmak için bir hayli uğraştı.

Serejka geceyi, korkunç kabuslar içinde geçirdi. Rüyasında hep korkunç profesörü gördü.

Sabahleyin Serejkayı, kendisine ve başkasına aid bir çok elbiseilerin içine sarıp sarmaladılar. ve bilmediği bir yere, herhalde kendisini korkunç profesörün beklemekte olduğu büyük ve tuhaf bir binaya götürdüler. Bir takım merdivenlerden çıkarak bir çok kapıların bulunduğu bir koridora bıraktılar.

Koridorda irili ufaklı bir çok insan vardı. Bunların bir kısmı kendi aralarında konuşuyor, bir kısmı ise can sıkıntısından esniyordu.

Serejkanın paltosunu çıkardılar. ve hemen koridora açılan kapılardan birine soktular. Burası büyücek bir oda idi. Burada ekseriyet itibarıyla teyzeler ve amcalar oturuyordu. Çocuk hemen hemen hiç yok gibiydi.

Serejka soğuk soğuk ter döküyordu. Şimdi nerede ise profesörün görüneceğini ne şu kapıdan çıkıvereceğine kani idi.

Kapı açılıp kapandıkça Serejka göz ucile bulunduğu odaya açılan diğer odanın içerisini tetkik ediyordu. Burası geniş, büyük, aydınlık bir oda idi. Odanın içinde, içerisinde aletler bulunan bir ta-

kım dolablar, beyaz örtülü bir sezlong, bir de yazı masası vardı. Masanın başında, beyaz bıyıklı, beyaz sakallı ihtiyar bir amca oturuyordu. Bu ihtiyar amcanın sırtında beyaz bir gömlek vardı. İhtiyar amcanın başının ön tarafı pırlı pırlı saçsızdı. Ancak başının arka tarafında biraz saç vardı. Fakat bu saçlar da, tıpkı oda gibi, odanın eşyası gibi bembeyazdı.

Odanın içinde bir teyze ile bir amca daha vardı. Fakat Serejka, burada baş olanın ihtiyar amca olduğunu anlamakta gecikmedi.

Serejkanın fazla beklemesine lüzum kalmadan onu içeri aldılar. İhtiyar amca gülümsüyor, ve bu hareketle yanında çukurçuklar peyda oluyordu. İhtiyar amca o kadar sempatik ve, o kadar cana yakın bir adamdı ki, Serejka büyük bir ferahlıkla: «Bu herhalde profesör olmasa gerek...» diye düşündü.

Serejka içeri girince, ihtiyar amca, âdetâ Serejkanın kırk yıllık ahbabı imiş gibi, gayet müfrik ve dost bir sesle:

— Merhaba ahbab, dedi, senin adın ne?

— Serejka... Ya senin?

— Benimki de Polkan'dır.

Odadakilerin hepsi gülüştüler. Serejka da güldü:

— Yalan, yalan, yalan. diye bağırdı, bu köpek isimdir. Çocukların ve amcaların ismi böyle olmaz!

Annesi kaşlarını çatarak:

— Serejka! diye ihtar etti.

İhtiyar amca annenin daha fazla söylemesine imkân vermeden, gene Serejkaya hitab etti:

— Delikanlı, dedi, böyle birdenbire hasta olmak nerden hatırına geldi?

— Hiç de benim hatırıma gelmedi. Beni hasta yapmak doktorun hatırına gelmiş. Sonra galiba annemin de hatırına gelmiş. «Ateş» falan gibi şeyleri hep anem icad ediyor.

— Ya, demek böyle? Neyse ben yalmışım. Fakat benim asıl tuhafıma giden bir başka şey var: Eyice hatırlıyorum kimdi, amma, birisi bana güya Serejkanın ağzını açıp boğazını göstermesini bilmediğini söyledi.

Serejka, kıldardan değil de henüz tüylerden müteşekkil olan kaşlarını çatarak:

— Hiç de öyle değil, dedi. bunu sana kim söylemişse yalan söylemiş. Ben pek âla ağzımı açıp boğazımı göstermesini bilirim. hem bunu küçükken bile bilir-

dim. değil şimdi. Halbuki şimdi ise kocaman oldum...

— Demek boğazını göstermesini biliyorsun? Fakat ben inanmıyorum.

Serejka ağzını açıp dilini dışarı çıkardıktan sonra, peltek peltek:

— İşte, gör, dedi.

Amca bu mini mini dile, âdetâ Serejkanın hissetmeyeceği kadar hafifce dokunduktan sonra:

— Aferin, dedi. Hakikaten biliyormuşsun! Kapa ağzını! Ha, Serejka, ben senin hakkında bir şey daha duydum: Güya sen kendi kendine soyunmasını bilmiyormuşsun? Bu doğru mu?

Serejka, alaycı bir kahkaha atarak:

— Bilmiyor mu imişim? dedi. Halbuki ayakbılarımı bile ben kendim ilikliyordum. Bakın bakalım nasıl bilmiyormuşum!

Serejka bunları söyledikten sonra süratle soyunmağa başladı. Fakat bu sırada düğmelerle ilikleri birbirine karıştırdı. Profesör alâkadard oldu:

— Hayrola, ne oldu? Düğmeler mi takıldı?

— Evet, düğmelerle iliklerin yerlerini şaşırılmışım.

Odadakilerin hepsi gülüştüler. İhtiyar amca, bir taraftan Serejkanın soyunmasına yardım ederken diğer taraftan da doktorca, fakat hiç hissettirmeden, sıcak ellerle Serejkayı muayeneye başladı.

Serejkanın kendi kendine soyunabileceğine kanaat getirmiş olan ihtiyar amca:

— Bravo, dedi, hakikaten soyunabiliyormuşsun! Artık kâfi. Şimdi giyin!

Serejkayı giydirdiler. İhtiyar amca, oradaki diğer bir amcaya dönerek:

— Nikolay Vladimiroviç, dedi, sana zahmet, şu delikanlıyı al da beraberce «bulaşık hastalıklar» kısmına gidiverin!

Serejka, dostça, ahbabca ihtiyar amcaya veda etti. Ve çocuk bahçesinde konser olacağı gece ihtiyar amcaya gelip alacağını tekrar tekrar vadederek diğer amca ile annesinin ellerinden tutarak dışarı çıktı.

Onlar, bitmez tükenmez bir takım koridorlardan geçtiler. Tamamen sükûnet bulmuş olan Serejka, yeniden heyecanlanmağa başladı. Annesile beraber yürümekte olan Nikolay Vladimiroviç'e yan yan bakarak sordu:

— Amca, siz profesör müsünüz?

Nikolay Vladimiroviç kahkahasını zaptedemiyerek:

— Hayır kardeş, dedi, biz daha profesör

sör olamadık. Ben asistanım. Maamafih profesör olduğum zaman mutlaka sana haber veririm.

Serejka sevinerek: — Fakat sakın haber vermediği unutmama! dedi. Sen profesör olunca artık ben seninle konuşmam. Kim bilir şu profesörler ne korkunç insanlardır?!

Gülüştüler. Vakiâ bu, beyaz bıyıklı ihtiyar amca kadar sempatik ve neşeli bir adam da değildi. Fakat ne de olsa bu da iyi bir adama benziyordu. Hep senden mühimmi de profesör olmayış idi.

Bunlar, bir sürü odalardan geçtikten sonra nihayet gözlüklü bir teyzenin o turmakta olduğu bir odaya geldiler. Serejka'nın annesile Nikolay Vladimiroviç, bu gözlüklü teyze ile bir şeyler konuştular. Bu konuşmadan sonra Nikolay Vladimiroviç oradan ayrıldı. Gözlüklü teyze ise mütemadiyen Serejkaya bakmakta idi. Bu ısrarlı bakışlar Serejkayı heyecanlandırmaya başladılar.

Uzun bir tereddüdün ardından sonra cesaretini toplayan Serejka:

— Teyze, sakın siz profesör olmanız diye sormak cesaretini kendinde buldu. Teyze gülümsedi. Başını çevirdi. Elile, ışıldayan gözlüklerini düzelttikten sonra:

— Hayır, dedi, ben profesör değilim. Fakat uslu oturmazsan o zaman bütün yaramazlıklarını profesöre haber veririm.

Serejka annesinin kucağına atıldı. başını annesinin göğsünde saklayarak ağlamağa başladı. Annesi, çocuğun başını okşayarak:

— Ne oluyorsun Serejka, dedi. Bayan doktor şaka söylüyor.

Serejka gene biraz sünnet buldu. Ne de olsa, bu teyze profesör değildi. O halde o kadar fazla korkmağa da lüzum yoktu.

Bu arada gözlüklü teyze Serejkanın annesine şunları söylüyordu:

— Şimdi ben nöbetçi hemşireyi çağırırım. O gelince bizim delikanlıyı derhal yatırırız.

Gözlüklü teyze kapıya dönerek:

— Oçesova! Oçesova! diye seslendi. Odaya, çatık kaşlı, beyaz gömleklili, başında beyaz örtü bulunan bir başka teyze girdi. Odadakilerin hepsini sert sert gözden geçirdi. Gözlüklü teyze, bu yeni gelen teyzeyle bir şeyler söyledikten sonra Serejkanın annesine dönerek:

(Devamı 13 üncü sayfada)

Son Postanın edebî romanı: 45

Âşıklar yolunun yolcuları



Yazan: Halid Fahri Ozansoy

— Hayır. bana emin olabilirsiniz.

— Ah Süheylâ!

— Tuğrul!

İşte o günkü buluşmamızın ilk saati bu hazin konuşmalarla geçti. Sonra bir aralık onun ruhuma tekrar neşe veren bakışları o kadar kendimden geçtim ki, ö nünde diz çökmeği ve ona geçen defa bana teklif ettiği izdivaç lâkirdisini kendim açmağı bile düşündüm. Fakat bu sözümü bu dakikada benim tarafımdan bir merhamet duygusu sanır diye çekindim. Maamafih bilmem bu düşüncem doğru mu idi? Yoksa bunu, kendimi aldatmak, vicdanımı avutmak ve bu sözü böylece tekrar açmamak için bir bahane mi bulmuşum? Çünkü insan ekseriya hoddindir, kolayca elde ettiği bir saadeti ve bir zevki, bir an merhamet hissine kapılsa bile, mecbur olmadan değiştirmek istemez. Kim bilir, belki ben de öyleyimdir! İçime pek derin bakmaktan ürkiyorum.

★

Fakat Süheylâ ile o günkü buluşmamızın hikâyesi ve içinde bulunduğumuz vaziyetin karışıklığı bu kadarla bitmedi. Meğer o gün asıl beklemediğim, hiç aklıma getiremeyeceğim bir tesadüf, aksimel'un bir tesadüf, o apartmanın kapısından çıkarken beni bekliyecekmiş!

Süheylâ, üç gün sonra tekrar aynı odada buluşmak vâdile benden evvel çıkıp gitmişti. Ben de, ihtiyat olarak, on dakika daha beklemiş ve ondan sonra, apartmanın madamı ile vedalaşarak aşağıya inmiştim. Bu esnada kapıcı kapının eşliğinde, ayakta duruyordu. Her geldiğimde ona 'bolca bahşış vermeği unutmadığım'dan avucuna bir lira sıkıştırdım. Sonra sofağa çıktım. O anda, karşıki apartmandan ismimi çağırıldıklarını duydum. Bir de başımı kaldırıncâ, ikinci kat balkonunda kimi göreyim! Naciye hanımın o beyaz pantolonlu âşıkını...

Tepeme bir yıldırım indi sandım. Muhakkak bu oğlan, biraz evvel Süheylânın da bu apartmandan çıktığını görmüştü. Nasıl ki, bunu, o da bana hissettirmekten çekinmedi. Balkonundan sarkarak:

— Demek arasına karşı apartmana geliyorsunuz, Tuğrul bey! dedi. Ne âlâ! Benim de burada bir odam var. İsterseniz bazı günler beraber eğleniriz!

Berberer eğleniriz dediği oda, ihtimal Süheylânın İstanbula inmediği günler anasının inip randevuya gittiği oda idi. Ve aynı sokakta karşıkarşıya iki

apartmanın iki ayrı odasında ana ile kızın aynı macerayı yaşamaları muhakkak ki tesadüflerin en garibi ve en hazini idi. Hele bu kâfir oğlan ne de alay ediyordu benimle! İsterseniz beraber eğleniriz ha! Fakat ona ne cevap verecektim? En makul ve en haklı cevap, hiç şüphesiz bu küstaha «Edebsizlik etme. dilini tut!» demek olurdu. Ancak o zaman da, Süheylâyı ve kendimi daha müşkül bir vaziyete sokmuş olurum. Çaresiz, işi tatlılığa döktüm:

— Teşekkür ederim. yalnız her zaman inmiyorum. zaten bu apartmanda bir dostum var da. bugün nasılsa aklıma esli, şöyle bir uğrayıverdim.

Kimdir dostunuz demeye hiç bir lüzum görmedi. Yalnız:

— Yaa.. öyle mi? Pekâlâ!

Dedi ve dudaklarında, istihzayı gizlemiyen hafif bir tebessüm belirdi. O na selâm verip uzaklaşırken başım dönüyor, taşlar sanki ayaklarının altından kayıyordu.

— Kendi kendime:

— Eyvah! diyordum. Şimdi ne olacak? Artık bu apartmandan, bu odadan vaz geçmeliyim. Daha tenha, daha sokak içi bir yer bulmalıyım. Yoksa Süheylâyı emniyetle bir randevuya çağırمام.

Sonra düşünyordum: Ya Naciye hanımın âşığı hem metresine, kızın anasına, hem de başkalarına Süheylâ ile aramızdaki bu sırtı açarsa? O zaman mesele hakikaten iki miz için de çok müthiş olur ve muhakkak bu oğlan o vakit gazabımdan kurtulamaz!

İşte o akşam Adaya, kafamda bu kara düşüncelerle çıktım ve daha işkelede

parmaklığım önünde biletçiye biletimi verip geçerken Daver ağabeyimle yüz yüze geldim:

—Vay Tuğrul, diye omuzuma vurdu, sen de bu vapurda mı idin? Nasıl oldu da görmedim?

— Tabii, diye cevap verdim, vapur o kadar kalabalık ki...

— Ben güvertede idim, ihtimal sen?

— Ha, evet.. ben orta salonda yer bulabilmistim.

Daver ağabeyim bundan sonra koluma girdi:

— Her ne ise.. iyi ki sana rastladım, dedi. Malûm ya, sözlüsün bana...

— Ne gibi?

— Unuttun mu? Hani seninle bir akşam daha bir kaç kadeh atıştıracağız?

Oh! işte bir bu eksikti! Daver ağabeyim bu teklifi yapmak için tam da akşamımı bulmuştu!

— Bu akşam dursun, başka akşam gideriz.

Diyecek oldum. Fakat dinlemedi, beni âdetâ sürüklemedi:

— Vallahi olmaz, yoksa gücenirim! Yavaş yavaş yumuşadığımı hissediyordum. Üç gündür devam eden asabi yetlerim, ızdırablarım ve hele Süheylânın yanında bugünkü teessürüm ve bunun arkasından karşı balkondaki o beyaz pantolonlu ile karşılaşmam sinirlerimi büsbütün bozmuştu. Biraz ispirto, geçen defa gibi, ihtimal beynimin ağrısını dindirebilirdi ve bu can sıkıcı şeyleri bu akşam biraz olsun unutma yardımı ederdi.

— Peki, nereye gideceğiz? Diye sordum.

— Ha.. onu bana bırak.. bu akşam derkoru değiştireceğiz!

— Ya?

— Evet.. şöyle denizin üstünde, balıç gibi bir yerde içeceğiz.

— Neresi orası?

— Canım, söyledimdi sana... Hani bu tarafta rıhtımın sonundan bakılınca, denize uzanan üstü yeşil çardaklı meyhanemsi bir gazino yok mu? Ön kısmı ve kanısı Çarşı içinde...

— Malûm.. şimdi anladım.

— İşte oraya gideriz. Rum gençleri kitarale ile tangolar da çalıyorlarmış. Sen herhalde tangoyu seversin. İtalyan daki aşklarını hatırlatırısın!

Aşkl.. Ne tuhaf, Daver ağabeyim de bana şimdi aşktan bahsediyordu. Fakat ne bilsin ki benim bu akşam bilhassa unutmak istediğim, yalnız, bütün zevklerine rağmen, bu aşk denen ızdırab ve onun akla, hayale sığmaz garib tesadüfleri, üzüntüleri, aksilikleri idi.

III

Deniz üstündeki çardaklı meyhaneye, Daver ağabeyimin dediği gibi, bir kaç Rum delikanlısının kitarale nağmeleri ve içlerinden birinin söylediği bir Rumca tango ile girdik. Biran içimdeki sanki Akdenize sayahatte imişim de vapurdan şimdi bir Yunan adasına çıkmış ve bu meyhaneye düştüm gibi garib bir eza duydum. Fakat Daver ağabeyim, kolumdan tutarak:

— Karsıya, dedi, denizin üstüne...

O zaman sıkıntılı dalgınlığımdan kendime gelebildim ve onun peşisıra, büfenim bulunduğu bu ilk kapalı kimsından geçerek, tâ nihayette denizin üstüne uzanan çardaklı tarafa doğru yürüdüm.

(Arkası var)



Kenan Paşa Zade Sarafim

Yazan: ZIYA ŞAKIR

Çok şık bir yankesici

Evet, şu halde ..
Artık benim için yapılabilecek ya -
nız bir şey kalyordu. O da, kendimi
hâdisatın efine terk ederek, meş'um ve
mel'un mukadderatının karşısında bo -
yun eğmekti.

Yirmi bir gün haps yattıktan sonra,
serbest hayata kavuştuğum zaman, ge -
ne (eski Sarafim) dim. Ellerim, panta -
lonunun ceblerinde olarak, kaldırım
taşlarının üzerinde meçhul bir akibete
doğru ilk adımı attığım anda, bir tek
meteliğe bile malik değildim.

Nereye gidecektim .. Köprü altına
mi?.. Hayır. Artık oraya gidemezdim.
Çünkü, son zamanlarda rahata, sıcak
ve yumuşak yataklara o kadar alışmış -
tım ki; bundan sonra mümkün de -
ğil köprü dubalarının buz gibi çelik saç -
ları üzerinde bir an bile yatmaya ta -
hammül edemezdim.

Ve sonra.. ne yiyecektim?.. Son za -
manlarda çalıştığım yerlerde o kadar
bol ve o kadar iyi şeyler yemeğe alış -
mıştım ki, bundan sonra mümkün de -
ğil kuru ekmeğe ve çürük zeytin yeme -
ğe tahammül edemeyecektim.

Bu iki sual karşısında, şeytan gene
kulağıma fısıldamaya başlamıştı. Bu
fısıltı, pek derinden geliyordu:

— Ne düşünüyorsun, be Sarafim?..
Şöylece kalabalığa karış. Gözüne biri -
ni kestir. Parmaklarının ucunu, onun
ceblerine daldır. Sıcak yemek ile yu -
muşak yatak, o anda hazır.
Diyordu.

HAYATIMIN EN HAREKETLİ GÜNLERİ

Midemin feryadına karşı, şeytanın
nasihatını tutmaya mecbur kaldım.
Köprü'nün Boğaz iskelesinde, pek zen -
gin bir adam olduğunu tahmin ettiğim
yaşlı bir ermeninin ceblerini taradım.
Fakat, beni üç gün yaşatacak kadar bi -
le para bulamadım.

O gece, geç vakte kadar Beyoğlunun
büyük caddelerinde gezdim. Umumi
vaziyeti tetkik ettim.

Şehrin manzarası ile, hayatı da de -
ğışmişti. İstanbulu işgal eden itilâf dev -
letlerinin askerleri, Beyoğlunun malûm
olan zevk ve safahat âlemlerine büs -
bütin başka bir çeşni ve cilâ vermiş -
lerdi.

Uzun harb senelerinin sefalet ve
mahrumiyet içinde çalkanan bütün
hür ve tamahlarını, beş on harb zen -
gininden çıkarmaya çalışan meyhane -
ci, kumarhaneçiler ve umumhane -
ci, kapılarını birdenbire arkalarına
kadar açmışlar.. ceblerinde para kay -
nayan ecnebi askerlerinin önlerinde,
biri hokkabaz çıkırtkanı gibi, davet
nidaları ile haykırışmaya başlamışlardı.

Büyük barları ve gazinoları, ecnebi
zabitleri dolduruyordu. Koltuk mey -
hanelerle, Beyoğlunun yan sokakla -
rına da, bunların askerlerinden giril -
miyordu. En doğru bir tasvir ile diye -
biliriz ki, koca Beyoğlu, baştanbasa
sarhoşlarla dolu, cesim bir meyhaneye
benziyordu.

Manzara, hoşuma gitti. Şeytan da ge -
ne kulağıma fısıldayarak:

— Sarafim efendi!.. İşte sana, bitmez
tikkenmez bir hazine. Gözünü dört aç..
eski devrin paşaları gibi yaşa.
Dedi.

Bizim zabita, hemen hemen işden e -
lini çekmiş.. asayiş ve inzibat vazife -
sini kâmilten itilâf devletleri zabitası -
na teslim etmiş bir halde idi.

Gezerken gözlerim, bizim eski ar -
kadaşlara itmişti. Derhal anladım ki, bun -
lar da büyük makyasta faaliyete geç -
mişlerdi.

Bu vaziyet karşısında, artık dayan -
madım. Derhal, üç sarhoş askerden
mürekkep bir grupun arkasına takıl -
dım. Bunları yakından takibe başla -
dım.

Kol kola gitmiş olan bu üç bahriye
askeri, yüksek sesle şarkı söylüyorlar;
iki tarafına ağır yalpalar vurarak,



Dura: «Artık uzatmayalım, evlenelim!» diyordu.

eğlencelerini devam ettirecek bir yer
arıyorlardı.

Bu mühim avı, kaçırmak isteme -
dim. Hemen önlerine geçerek, yarım
yamağak bildiğim beş on kelime İngi -
lizce ile:

— Centilmenler!.. Bu gecenizi, pek
zevki ve neş'eli geçirmek istiyorsa -
nız, lütfen beni takib ediniz.

Dedim.

Sarhoş bahriyeliler hep bir ağızdan:

— Yes.. olayt!..

Diye, bağırıldılar. Beni takibe başla -
dılar.

Bunları, Balıkpazarının arkasında -
ki tenha sokaklardan birinin içine çek -
tim. Orada, karanlıkta durarak orta -
larına girdim. Göya, gideceğimiz hu -

susî bir eğlence yeri için uzun bir pa -
zarlığa giriştim.

Pazarlık, birkaç dakikadan fazla sür -
medi:

— Pek âlâ.. siz beni bir dakika bek -
leyiniz. Şimdi size haber getiririm.

Dedim... Tabii, anlamışsınız. Kar -
anlıkta o pazarlık devam ederken, üç
sarhoş neferin ceblerini, kâmilten te -
mizlemiştim.

Onlar orada bekliyedursunlar, ben
Tünel caddesini geçmiş.. Yüksekaldı -
rımından inmiş, Galatadaki otellerden
birine girerek yan gelmiştim.

*

Şimdi, kendimi zengin bir maden -
ciye benzetiyordum.

(Arkası var)

Hikâye: Korkunç profesör

(Gıstarafı 12 inci sayfa'da)

— Lütfen Oçesovayı takib ediniz, de -
di, o sizi götürecekt!

Serejkanın annesi, kucağında Serejka
olduğu halde, başı beyaz örtülü teyzenin
arkasından yürüdü..

Çok geçmeden, bir çok karyoların
bulunduğu büyücek bir odaya geldiler..
Bu karyolalardan birine yaklaşıp, beyaz
başörtülü teyze, battaniyeyi açarak:

— Biz onu buraya yatırırız, ded.. Lütfen
vedalaşın da...

Annesi Serejkayı sıkı sıkı göğsüne bastı -
rdı. Onu birkaç defa öptü. Sonra, yüzü -
ne bakmaksızın:

— Serejka, dedi, sen burada oturadur,
ben şimdi gelirim.. gazete alacağım da...

Anne, Serejkanın yüzüne bakmaksızın
kapiya doğru yürüdü.

Serejkanın gözlerinden yaşlar boşan -
dı:

— Anne, sen nereye?.. Anneçimim!
Anneee!..

Beyaz başörtülü teyze seri bir sesle:

— Bağırma!.. diye seslendi. Burada ağ -
lamak yasaktır.. Burada, ne derlerse öy -
le hareket etmek lâzımdır.

Serejkanın yanağındaki yaşlar anide
kuruyuverdiler. Beyaz başörtülü teyze -
ye bakarak:

— Teyze, dedi, sen profesör müsün?
Sakin sen profesör olmyasın?

— Ben profesör falan değilim.. otur
bakayım oturduğun yerde!.. Yoksa!.. Hey
Nüşa buraya gel!..

Diğer odadan:

— Nedir, ne oluyor? diyen bir ses du -
yuldu.. ben geliyorum..

Çok geçmeden odaya bir başka teyze
daha girdi. Bu teyze de beyaz gömlek -
li, beyaz başörtülü idi.. Bu teyzanın yü -
zü diğerinden de sertti.. Bu yeni teyze
gelince, eski teyze odadan ayrıldı. Ka -
pidan çıkarken de:

— Sen onu soy ve yatır, dedi, ben mev -
cud listesini vermeğe gidiyorum.

Yeni gelen aksi suratlı teyze Serejka -
ya yaklaşarak söylemeye başladı:

— Soy! Yatır!.. Getir!.. Götür!.. Emir -
den başka bir şey bildikleri yok!..

Yeni teyze bir taraftan bunları söyler -
ken diğer taraftan da hoyrat hareketler -
le Serejkayı soymağa başladı. Teyzenin
dikkatsizliğinden, ve aceleciliğinden
Serejkanın sol kolu gömleğinin yeneine
takıldı.. Serejkanın ağızından haflice bir
«ah!» çıktı..

Teyze buna içerledi:

— Ne oluyoruz? diye bağırıldı. Burasını
evin mi sandın? Burada bağırmanın ya -
sak olduğunu bilmiyor musun?

Serejka, bu öfkeli teyzece cevap ver -
mek cesaretini kendinde bulamadı.. Sa -
de: «İşte, bu herhalde profesörün ta ken -
disi olsa gerek, diye düşündü.. nihayet
onun eline düştüm.»

Hastane gömleğini giyen Serejka, yas -
tığın arasına gömülerek için için ağlama -
ğa koyuldu.

YARINKİ MÜŞHAMIZDA:

Islık sesi

Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra muntazaman dişlerinizi fırçalayınız.

Baron de Tott'un hâtıraları

Tercüme eden: HÜSEYİN CAHİD YALÇIN

Padişah sakalları

Tahta çıkan bir Osmanlı hükümdarının ilk işi sakal salıvermektir. Sultan Mustafa, buna sakalını siyaha boyamayı da ilâve etmiştir

Tatarlar nezdinde malûm olan matem
Türklerde hiç âdet değildir. Fakat ebe -
diyetine bu suretle hürmet etmek âdeti
malûm değilse de her halde meçhulleri
olmayan bir şey vardır ki o da ölüleri
süratle gömmeleridir. Fitri olarak gayet
vakur ve pek akıl olan bu millet ancak bu
işde faaliyete geçer denilebilir. Ölüle -
rine bu son vazifeyi ifa için ancak beş
altı saat beklerler. Lenarji halinde bir
adamı gömmek korkusu onları durdur -
maz (1).

Bu çok fena isticale Türkler tabutu
götürürken de hızlı gitmek âdetini ilâve
ediyorlar. Müslümanlar bu merasim ni -
hayet buluncuya kadar ölünün ruhu mu -
azzab bir halde olduğuna mutekiddirler.

Padişahın cenaze alayı diğerlerinden
yalnız camiye gelen ricalin çokluğu ile
ayrılır. Her imparatorun bir cami yaptır -
ması âdettir. Bu caminin avlusunda bir
kubbe inşa edilir. Nâş onun altına defolu -
nur. Türk imparatorları da tebaaları
gibi gayet isticale toprağa tevdi edil -
mektedirler.

Yeni imparatorun babası olan Sultan
Ahmedin vefatındanberi otuz seneden
fazla zaman geçmişti. Bu müddet zarfında,
yeni imparator bir şey öğrenmek için
fırsat bulamamıştı. Bu uzun senler esna -
sında dairesinin içine hizmetine bakacak
bir kaç harem ağası, eğlendirecek bir kaç
cariye ile birlikte hapsedilmiş bulun -
yordu. Kendisinden evvel tahta çıkmaları
icab eden şehzadelerin yaşile kendi yaşı
arasında büyük bir fark bulunmaması,
bir gün sırası gelip te tahta çıkacağı ü -
midini ona vermiyordu. Ve başka ciddi
bir endişesi de bulunmak icab ediyordu,
iki kardeşinin evlâdları olmamıştı. Son
padişah zamanında halk bu yüzden miru -
danmıştı.

Yeniden böyle bir korkuya düşülürse
yahud yeniden böyle şikâyetler başlarsa
bu onun hayatına malolabilirdi. Evvelce
bu memlekette barbar bir siyasetin tahta
çıkılmaları muhtemel şehzadelerle karşı
vicdansızca kullandığı bir vasıta ile ha -
yatına suikast edilmişti. Kendisinin mü -
vesvisliği ve tababete biraz aşinalığı onu
kurtarmıştı.

Bu hükümdarın da, kardeşleri gibi,
bacakları gayet kısa idi. Ancak beygire
b'ndiği zaman uzun görünüyordu. Yü -
zünde zehirin tesirine atfolanan bir so -
luluk vardı. Cildi ile bir hizada gözleri
iyi görmüyordu. Burnu biraz yassı idi.
Bütün bunlar pek az cevvaliyete delâlet
ediyorlar, pek az zekâ vadeyiyorlardı.
Maamafih, değişiklik zevki halkı onun
tarafına meylettirdi. Devlet ricali: onu
zayıf zannediyorlardı, bildikleri gibi iş -
leri idare edecekleri ümidinde idiler.
Halk ta ondan mucizeler bekliyordu.
Herkes aldıandı. Bu hükümdarı vekayi i -
çinde daha iyi görebek anlıyacağız. Bana
gösterdiği lütüf ve nezaket karakterinin
ince ince farklarını teşrih etmeğe imkân
verecektir.

Tahta çıkan bir Osmanlı hükümdarının
ilk işi sakal salıvermektir (2). Sultan
Mustafa buna sakalını siyaha boyamayı
da ilâve etti. Kılıç kuşanmak için mah -
sus merasim ile ilk dışarı çıkacağı gün
siyah sakalın daha göze çarpacağını dü -
şünmüştü. Kılıç kuşanmak, tahta tasarruf
demektir, Türk imparatorlarının tet -
viç merasimi demektir. Bu merasim da -
ma Eyüb camisinde yapılır. Eyüb çanak
çömleği ile, kaymak ve yoğurtu ile meş -
hur küçük bir köydür. Şehre varış hız -
metini görür. Limanın dibinde kâin'dir.
Otuzuncu gün, bu merasim için her şey
hazırlandı. Sabahtan itibaren, saraydan
Eyübe kadar, bütün sokakların iki tara -
fına resmi esvablarla, merasim kılıhla -
rile yeniçeriler dizildi. Fakat silâhsız -
lar. Elleri kuşaklarının üzerine kavuşturu -
lmıştı (3).

Veziyetler, yüksek zabitler, âlema ve
umumiyetle meslekleri ıktızası hüküme -
te merbut bulunan bütün kimseler, alay -
da padişahın öntü sıra yürümek üzere or -
kenden saraya giderler. Kılıç alayı da,
bizim alaylar gibi, en ehemmiyetli kım -
selerle bağlar. Bunlar karmakarışık yü -

rürler. Hepsî at üzerindedir. Her birinin
etrafında yayan bir sürü hizmetkar yü -
rür. Bunların sayısı efendilerinin mevki
ve serveti ile mütenasibdir.

Ülema sarıklarının büyüklüğü ve bey -
gir takımlarının sadeliği ile göze çarpar.
Fakat yeniçeri ağasının grupu büyük za -
bitan safında en zengin levhayı arzeder.
Atının etrafını ihata eden bir sürü hiz -
metkârdan başka, önünde iki sıra çorba -
cı (4) yürür. Bunlar, sağlı sollu, general -
lerinin önünde yaya giderler. Bu ilk za -
bitlerin sarı çizmeleri vardır. Esvabları -
nın etekleri bellerine kaldırlmıştır. Her
birinin elinde beyaz bir asa bulunur.
Başlarına altın sırma işlemeli bir miğfer
giyerler. Üzerinde de Romalı tarzında
bir büyük «panache» (tuğ) takılıdır. Ö -
nde giden bu çorbacılar bu kıyafetlerle
tüylerden mürekkep uzun bir yol vücud -
de getirirler. Tâ nihayette yeniçeri ağası
görülür. O kendisine mensub adamların
kalabalığı arasında yüksekte gelir.

Fakat gerçekten meraka şayan olan
şey şimdi bahsettiğim o iki miralay safı -
nın ortasında ve generalden ancak bir
iki adım ileride yürüyen aşçıbaşının (5)
esvabıdır. Siyah meşinden üzeri iri gü -
müş çivilli, kocaman bir çepken aynı su -
rette meşinden ve garib surette müzey -
yen bir mîntanı örter. Bu küçük yelek
onun üzerine iri çengelli geniş bir ke -
merle tutturulmuştur. Bu çengellere iki
kocaman bıçak asılıdır. Bıçakların sap -
ları aşçıbaşının yüzünü hemen hemen
tamamen siteredler. Gümüş zincirlere
asılmış gümüş kaşıklar, fincanlar vesair
gümüş takımlar yürümesine ancak imkân
birakıyorlar. Filhakika, o kadar yükü -
dür ki bu zabiti bu suretle gitmeğe me -
bur eden bütün resmi merasimde iki ye -
niçeri ona esvabını taşımak hususunda
yardım etmeğe mükelleftirler.

Babâlinin nazırlarından biri olan ça -
vuşbaşı - ki vazifesi mülki işlere taallük
eder - önünde şefleri bulunduğu çavuş -
lar olduğu halde gelir. Bu çavuşlardan
her biri sarıklarının yanına bir deveku -
su tüvü takmışlardır.

Bostancıbaşının önünden de, ellerinde
sopa, iki sıra bostancı yürür. Bostancı -
ların esvabları, ve serpuşları kırmızı çu -
hadardır. Bunlar nazara pek hoş bir
yeknesaklık arzederler.

İmparatorluğun bu muhtelif zabitleri,
iki tarafa dizilmiş olan yeniçeriler, sağlı
sollu selâmlarlar, onlar da eğilerek mu -
kabele ederler. Fakat yeniçeriler bu hür -
met eserini padişahın öntü sıra götürü -
len sarıklara çok daha derin surette ib -
raz etmektedirler. Merasimde padişahın
sarıkları da böyle taşınır.

(Arkası var)

(1) Bu âdetten teahdüs eden felâketler
hemen hiç malûm değildirler. Halbuki ben
Türkün mezardan çıkarıldığını gördüm.
Baygınlıktan kendine geldiği zaman, topra -
ğın altından sesini duyuracak kadar kuvvet
bulmuştur. Fakat az kalsın şekle kurban
gidecekti. Daha doğrusu paralarını almış o -
lan imam ile hâkim aldıklarını geri vermek -
ten korktukları için adamcağız kurtulamıya -
cakti.

(2) Sarayda kapalı bulunan şehzadelerin
yalnız bryıkları vardır. Gençler de ancak bir
mevki sahibi oldukları zaman sakal bırakı -
lar. Buna akıldanmak demek âdet olmuştur.

(3) Maamafih, kırmızı ayakkağı, büyük
mavi salvar giymeğe mecbur oldukları kü -
lah müstesna. Yeniçeriler canlarının istedik -
leri rengi istihab ederler. Üniforma esvabın
biçiminde hüküm sürer.

(4) Yeniçeri miralayları. İsimleri harfiyyen
tercüme edilirse «çorba veren» demektir.

(5) Her ortamın kendisine mahsus bir aş -
çıbaşısı vardır. Bu Major hizmetini görür.
Laşe ve sabita işlerine bakar. Yeniçeri Ağa -
sının aşçıbaşısı Major Général demektir.

Baylar!

Dünyanın en sağlam
Sihhi lastikleri olan

FOR-TEX

Prezervatiflerini

daima tercih ediniz.



«Son Posta» nun deniz romanı: 85

Deniz Şeytani

Türkçeye çeviren: M. Süreyya Dilmen

“Bütün tayfalar güverteye!”

Bizim kendilerine bir zarar yapmak kasdında olmadığımızı anladıkları zaman geniş birer nefes almışlar ve kendilerine dostane uvertürler yapınca da çok sevinç duymuşlardı.

Bizim çocuklar, önce bu tuhaf adayı iyice göreyerek merak ve teccüssü duyguşlarını tatmin etmek için öteye beriye koşup dağılmışlardı, sonra da her biri fayda'lı bir iş yapmağa koyulmuştu. Kimisi balık ve istakoz toplar veya avlarken, bir kısmı da deniz kuşlarının yumurtalarını topluyorlardı. Bir kaçta da kucak kucak Hindistan cevizi taşıyorlardı.

Gemicilerimden üçü, kocaman bir deniz kablumbağasını sırt üstü çevirmişler ve onu bir halata bağlayarak sürüye sürüye bulduğumuz yere getirmişlerdi. Adada yabancı domuzlar da vardı. Bunlardan bir çift avlamıştık. Az zaman içinde sandalımızı, en şerhimperver, Enikürf insanlara layık gıda maddelerle dolu olduğu halde gemiye göndermistik.

O gece, yemek masamızın üzeri bir tükümden saravının yemek salonundaki sofrada görülebilen zenginlikte nefis yemeklerle bezenmişti. Deniz kablumbağasından ve onun yumurtasından yapılmış nefis bir çorba, istakoz kızartması, deniz kuşu yumurtalarından omlet, rosto ve çerez olarak da Hindistan cevizi.

Günlerce çok zevkli, şairane bir hayat geçirmiştik. O günlerde sofralarımızda bulunan yemekleri milyonlar bile güçlüğüle temin edebilirlerdi. Müşakkel kumanamız için de külliyetli miktarda balık ve domuz etini dumanlama usulüne uzunca bir müddet muhafaza edilir bir hale koymuş ve bunları gemimizin erzak ambarında istif etmiştik. Adada su da bulmuştuk. Aramızda zühür etmeğe başlayan iskorpit ve beri - beri hastalıklarının izlerini de eser kalmamıştı. Tekrar denize açılmak ve Avustralya sularında tahribkâr isimize devam edebilmek için süratle hazırlanıyorduk.

Ağustosun sekizinci günü, son olmak üzere, karada bir gün daha eğlenmek üzere gemiyi terketmeğe hazırlanmış idik. Saat dokuz buçukta denizin doğu tarafında tuhaf bir şişkinliğin mevcudiyetini müşahade etmiştim. Zabitlerimi çağırarak onların da nazarı dikkatlerini celbetmek istemişim. Hepimiz bunu evvelâ bir «alâmi sema» zan etmiştik. Halbuki bu şişkinlik gittikçe büyüyor ve bize doğru geliyordu. Bu, lâfi derecede bize yaklaşık onun tahtelbahir zelzelelerden veya volkanik ihtilâllerden mütevellid meddî bir dalga olduğunu tanımıştık. Tehlikeden kaçınmak imkânsızdı ve bu tehlike apaçık gözlerimizin önünde belirmişti. Biz, ada ile bu müthiş dalga arasında bulunuyorduk.

— Demire bağlı kabloyu kesiniz, motörü çalıştırınız! Bütün tayfalar güverteye!

Emrini vermiştim. Yelken açmağa cesaret edemiyecaktık. Bunu yaptığırmız takdirde rüzgâr bizi rif üzerine atmış olacaktı. Şu halde biricik ümidiğimiz süratle motörü harekete geçirerek adadan uzaklaşmaktık. Korkunç meddalgaşı, baş döndürücü bir süratle, tizerimize yığılıp geliyordu.

Motörü, istediğimiz gibi, süratle çalıştıramamıştık. Makinistler onu çalıştırabilmek için çilgin gibi işe koyulmuşlardı. Tazyik edilmiş havayı makine pompahıyorlardı. Fakat motörün ateş alma sesini nafiye yere beklemiştik. Evvelce, bir çok defalar, olduğu gibi bu sefer de, hem de en buhranlı bir zamanda, bu mel'un makine bize ihanet etmişti.

İşte bu esnada meddî dalga bizden birkaç yüz yarda uzakta bulunuyordu. Artık mahvolmak üzere iddik. Bizim dehşetle açılmış gözlerimize bu dalga, sudan hasil olma bir dağ silsilesi gibi görünüyordu. O, otuz veya

kırk kadem irtifaında olmalıydı, seslerimizi boğan korkunç bir gürleyişle bize saldırmıştı. Sanki muazzam ve müthiş bir el gemimizi şiddetle yalamıştı. Dalga gemiyi bir çöp gibi yükseltmiş ve ileriye doğru atıvermişti.

Gemimiz, ezici bir şekilde mercan rifi üzerine fırlatılmıştı, direkler ve armalar, kibrit çöpleri gibi, bir anda kırılıp parça parça olmuşlardı. Gemimizin kırıcı ve ezici darbesi mercan seddini parçalamış ve her istikamete savrulan parçalar, infilâk eden şarapnel-leri andırarak bulunmuştu. Parçalan su dağının husule getirdiği dehşetli seller, geminin etrafındaki büyük mercan parçalarını sürükleyerek tekneyi onlarla dövüyordu. Seadler, güvertesi takriben şakulî bir vazivet alıncaya kadar yana vatmıştı. Sular güverteyi silip süpürüyorlardı. Korkunç meddin yarattığı kuvvetli girdibadlar, mercan parçaları ile bizi bombardıman ediyordu. Bu ölüm tehlikesiyle karşı karşıya bulunduğumuz anlarda ben, en alçak küpeştenin yanı başında bulunan kalın bir demir çubuğa sarılmıştım. Küpeşte; geminin rifi üzerine düşmesile parçalanıp dağılan tonlarla mercan yaömurundan beni muhafaza etmişti. Bu dalga; adanın ana kısmını değilse de dairevi rub'unu ve ortadaki göl üzerinden adeta atlayarak geçmişti. Bu anda da binlerce kuş yuvasını süpürüp göle atmıştı.

Ölü veya diri olup olmadığımızı bilemiyerek bir ayağım küpeştede ve bir ayağım da geminin mevilli güvertesinde olduğu halde müşkülâtle kalkmışım Görünürde kimseler yoktu. Bir an sağ olarak yalnız kendimin kaldığını zan etmişim. Boğuk ve zayıf bir sesle:

— Çocuklar neredesiniz?

Diye haykırdım.

— Buradayız!

Cevabı gelmiş ve ilâve edilmişti. :

— Hâlâ meşe ağacı gibi sapsağla-

mız!
Mürettebatım ve esirler, geminin baş tarafına iltica etmişlerdi. Onları da mercan, bombardımanından koruyan küpeşeler olmuştu. İncinen kimse yoktu. Hiç olmazsa bundan dolayı müteşekkir bulunmamız lüzumunu duyu-

yor ve ötesini düşünmüyor, başka hiç bir şeye acımıyorduk. Seadler artık bir yığın enkaztan başka bir şey değildi. O, iltiyamı kabil olmayacak surette yaralanmış, teknesi sivri mercan kütelere tarafından delik deşik edilmişti.

Hâlâ meşe ağacı gibi sapsağlamız. Mürettebatımın verdiği bu cevap ondan sonra aramızda sağlık bakımından iyi bir halde olduğumuzu ifade etmek için manalı bir cümle olarak kullanılmamağa başlamıştı.

Cenubi Pasifiğin en ıssız ve ender ziyaret olunur adalarından biri olan bu mercan atolünde bütün medenî hukuktan tecrid edilerek ıssız adalara sürülen mahkûmlar durumunda idik. Bizim için her şey bitmişti. Fakat «hâlâ meşe ağacı gibi dimdik duruyorduk.»

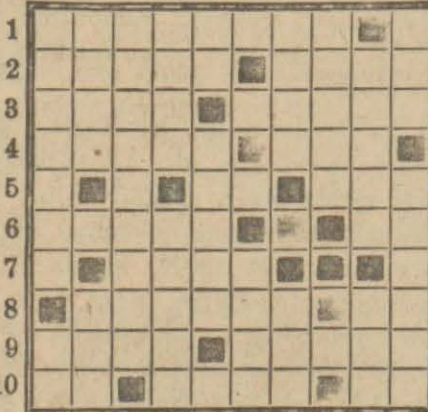
XXIV

ISSIZ MERCAN ADASINDA KÜREK MAHKÜMLARI GİBİ

Son Alman kolonisi! Biz bunu Pasifiğin ortasında, bu çok lâtif ıssız Mercan atolünde tesis etmiştik. Alman imparatorluğunun harb bandırası, Atolün en yüksek palmiyesi üzerinde dalgalanıyordu. (Arkası var)

Gün'n Bulmacası

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Soldan sağa:

- 1 — Büyücü
- 2 — İşaret - Cild
- 3 — İlay - Eger
- 4 — Mermerleri beyazlatan bir toz - Keskin
- 5 — Yemek masdarından emrihazır - Yarım
- 6 — Kusurunu itiraf - Bir nota
- 7 — Budala
- 8 — Büyüklük - Şart lâhikası
- 9 — Kemiğin içindeki - Kan borusu
- 10 — Bir nota - Bilgi - Bir nota.

Yukarıdan aşağı:

- 1 — Sahiller - İşaret
- 2 — Bir şehirde yeni yapılar yapmak - Yüksek
- 3 — Boş arazi
- 4 — Cerahat - Bağlılık
- 5 — Nota - Bölük
- 6 — Miyav miyav diyen
- 7 — Teamül - Bütün
- 8 — Yer.
- 9 — Rezalet yapan - İptidal bir deniz nakliye vasıtası
- 10 — Pislik - İplik sarı tahta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

Bir doktorun günlük notlarının an

Yüzde çıkan Pislik çıbanları

Küçüklerde çok görülür. Yanakta, çenede, burunda ve bazan bütün yüzü ve saçlara kadar ihata eder. Bal rengindedir. Beyaz kan denilen ve lenfa adındaki sarı bir su sızar, durur ve derhal etrafa sırayet eder. Çok müz'ic ve kerih bir manzara alır. Bu hastalığın tedavisi o kadar güç değildir. Evvelâ kurşun sirkesle pansman yapılır. Ondandı sonra da oksit dözenkl merhemler kullanılır. Bir hafta içinde geçer gider. Fakat çok müteşir şekilde olanlar tabii bir müddet daha devam eder. Geçtiği vakit yerinde bir müddet için bir kırmızılık bırakır. Fakat müruru zamanla o da kaybolur. Hiçbir iz kalmaz.

Cevap isteyen okuyucularımızın posta pulu yeteneklerini risa ederis. Ahal tahdirdede istekleri mahabesinin kalabilir.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksaray'da (Şeref), Alemarda (Ab - dülkadir), Beyazıda (Cemil), Samatyada (Teofilos), Eminönünde (Hüseyn Hüsni), Eyübe (Hikmet Atılamaz), Fenerde (Emilyadi), Şehremininde (Hamdi), Şehzadebaşında (Üniversite), Karagümrükte (Arif), Küçükpazarda (Hikmet Cemil), Bakırköyde (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde (Kanzuk), Dairede (Güneş), Topçularda (Sporidis), Beşiktaşta (Süleyman Receb).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:
Üsküdar'da (İttihad), Sarıyerde (Osman), Kadıköyünde (Moda, Merkez), Büyükdada (Şinasi Rıza), Heybelide (Tanaç).

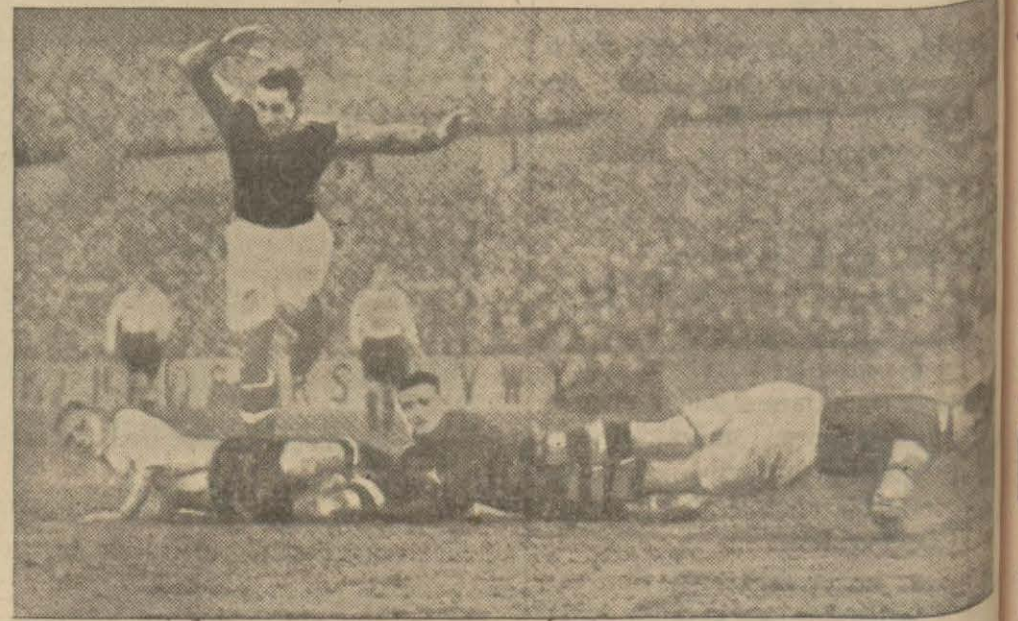
Yeni neşriyat

Özül sözler — Ağah İzzetin (Davuldan ilhamlar) başlığı altında intişar eden fıkralardan vücutte gelen bu kıymetli kitab dördüncü defa basılmıştır.

SPOR

İngiltere lig maçlarında lig lideri yenildi

Derby'nin mağlûbiyetine mukabil lig ikincisi olan Everton son haftalardaki galibiyetine bu hafta bir yenisini daha kattı



Tottenham - West Ham maçında dört kişi birden topa dalarken

İngiltere lig maçlarının yirmi beşinci haftası oyunları bazı takımların yerlerini değiştirmiş ve bilhassa lig lideri Derby'in mağlûbiyetiyle geçmiştir.

Derby, el'an lig lideri bulunmaktadır. Everton, son haftalarda devamlı galibiyetler kazanmasına rağmen bir maçı noksan oynamış olduğu için liderden bir sayı noksanlığa sahibidir ve ikinci vaziyettedir.

Arsenal 3 - Aston Villa 1

Maçtan sonra soyunma odasının koridorunda Aston Villa takımı meneceri Jimmy Hogan, Arsenal takımının genç oyuncusu Lewis'i tebrik etmiş ve oynadığı güzel oyundan dolayı elini sıkmıştır.

Genç Lewis, bugün Jimmy Hogan mektebinin yetiştirdiği en parlak bir futbolcudur.

Birinci devrenin 40 ncı dakikasında sağ açık Drake mükemmel bir kornere atmış ve Lewis bunu gol ile neticelendirmiştir.

İkinci devrede Aston Villa merkez muhacimi beraberliği temin etmişse de Arsenal gene Lewis tarafından ga-

lib mevkie geçirilmiştir.

Oyunun son dakikasında Arsenal açığı üçüncü sayıyı yapmıştır.

Arsenal onuncu, Aston Villa on dördüncü vaziyettedir.

Stoke City 3 - Derby 0

Lig lideri bu maçta ciddi bir mağlûbiyete uğramıştır. İlk devre 1 - 0 ile ermişse de ikinci devrede iki daha yapan Stoke City, bu maçtan galib çıkmıştır.

Derby lig lideri, Stoke City ise ikinci vaziyettedir.

Maçta 30,000 kişi bulunmuştur.

Everton 3 - Huddersfield 2

İlk devre sıfırsıfıra bitmiştir. Yirmi dakika içinde iki takım 2 - 2 beraberliğine gelmiştir. İngiltere millî takımının merkez muhacimi Lewis şahsi bir hücumla 20 yardalık mesafeden takımını zafere götüren sayı yapmıştır.

Everton ikinci, Huddersfield onkincidir.

Maçta 40,000 kişi bulunmuştur.

Askerî liselerin Bursada yaptıkları müsabakalar

Askerî liselerimizin Bursada yaptıkları müsabakalar güzel ve heyecanlı olmuştur. Futbol maçlarında Kuleli, Deniz Harb okulu ve lisesini 6 - 2, Bursayı da 6 - 1 mağlûb etmiştir.

Herşelbol müsabakasında ise Bursalılar, Maltepeyi 8 - 4, Deniz lisesini de 9 - 6 mağlûb ederek ikinci olmuşlardır.

Bursa - Maltepe hendelbol maçı merinos sahasında yapılmıştır. Bursa takımı çok sert oynamıştır. İkinci devrede lüzumsuz favul yapmışlardır. Kuleli - Deniz Harb okulu ve lisesi Oyuna Kuleliler başladı. Derhal hâkimiyeti temin ettiler. İlk dakikalar da güzel bir sayı yapmağa muvaffak oldular. Deniz Lisesinin gayretli bir müdafaasına rağmen 6 sayı yaptılar ve 6 - 2 galib geldiler.

Kuleli - Bursa

Oyun çok güzel ve o nisbette heyecanlı bir şekilde başladı. Kuleli açıkları vasıtasıyla hemen bir iniş yaptılar. Bu hücumu güzel bir gol takib etti.

Kuleli takımı biraz sonra solîk Bırhanın kafa vuruşu ile ikinci golünü yaptı.

İlk devre 2 - 0 Kuleli lehinde bitti. İkinci devrede Kuleli çok hâkim oynamaya başladı. Kuleli mütemadî hücumları sayesinde sayıların adedini beş çıkardı.

Bu vaziyetten sonra Kuleli aleyhine üç penaltı verildi. Bunlardan ancak biri gol oldu. Kuleli sonlara doğru bir sayı daha yaparak maçı 6 - 1 kazandı.

Bursa - Deniz Harb okulu ve lisesi Kısa bir müddet zarfında üstüste

Bun'n yapılacak lig maçları

İstanbul lig maçları geçen hafta pılan oyunlardan sonra bitti.

Birinci devrede yapılamayan üç maç Şubat 19 a kadar tamamlanmış olacaktır. Bu suretle lig maçları da bitecektir. Bugün Kadıköy, Taksim ve Stadlarında yapılacak maçlar şunlardır:

Fenerbahçe - İstanbulspor

İstanbulsporun malûm vaziyetinde sonra bugün Fenerbahçe ile karşılaşmış olması ayrı bir talisizliktir.

Fenerbahçenin bu fırsattan istifade ederek gol avantajını yükseltmeğe nişsacağı tabiidir.

Galatasaray - Hilâl

Üç hafta evvel 1 - 1 berabere olan bu iki takımın Taksimde yapacağı maç ehemmiyet kesbetmiş oldu.

Bugünkü maç, geçen oyunun bir vanaş mahiyetindedir.

Beşiktaş - Vefa

Şeref stadındaki bu maç haftanın iyi ve zorlu bir oyunudur. Beşiktaş maçlarında Beşiktaş biraz zayıf görünmüştü. Lig liderliğini tehlikeye koyması bu maça Beşiktaşın fazla ehemmiyet vermesi lâzımdır.

birçok müsabaka yapmağa mecbur olan Deniz Lisesi takımı oyuncularından bir kısmı sakatlandılarından maç yapılamadı ve neticede Beşiktaş hükûnen galib ilan edildi.

Boks ve güreş müsabakaları Martta İstanbulda yapılacaktır. İyi puvan kazanan Askerî mektebe fettişlik kupası verilecektir.

Meşhur Alman Güzellik mütehassısı Profesör Doktor E. WINTER

TARAFINDAN
Formülü yapılan

VENÜS KREMI



terkib, tesir ve cild güzelliği bakımından dünyada mevcut kremlerin muhakkak ki en iyisidir. Mubalâgalı reklamlara hacet yoktur. Bir tecrübe ve mukayese kâfidir. Deposu: Nurettin Evliyazade müessesesi İstanbul.

İnşaat Mühendisi alınacaktır.

Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğünden:

Alınacak inşaat mühendisinin her türlü statik hesaplarda betonarme ve marmaride mütehassıs olması şarttır. İsteklilerin şimdiye kadar ne gibi işlerde çalıştıklarını gösterir vesikalarile Nafia Vekâletinin ruhsatnamelerini birer istidaya beğiyarak Umum Müdürlüğe müracaatları lüzumu ilân olunur. «173»

Babaeski Belediyesinden:

Babaeski Belediyesinde mevcut proje ve fennî şartnameler dahilinde elektrik tesisatı yapılacaktır. Münakasa kapalı zarf usulile icra edilecektir. Taliblerin 2490 numaralı kanuna tevfikana muvakkat teminat akçeleri ve evrakı müsbitelerle birlikte ihale günü olan 3/Mart/1939 tarihine rasthyan Cuma günü saat 14 de kadar Belediye Reisliğine tevdi etmeleri şarttır. Muhammen bedeli (23.128) lira 45 kuruş olan işbu tesisatı aid proje ve keşifnameler (On) lira mukabilinde Babaeski Belediyesinden alınır. (705)

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 27043 lira 17 kuruş olan Çatalca kazası elektrik santral binası, şehir şebekesi, muharrik ve müvellit makineler ve teferrüatı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 27/2/939 Pazartesi günü saat 15 te Daimî Encümende yapılacaktır. Keşif evrakile şartnamesi 135 kuruş mukabilinde Levazım Müdürlüğünden alınabilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesikadan başka Nafia Vekâletinden birinci sınıf ehliyeti haiz olduğuna ve bu gibi elektrik işlerini muvaffakiyetle yaptığuna dair ibraz edecekleri fen ehliyet vesikalarile 2028 lira 24 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber teklif mektublarını havi kapalı zarflarını yukarıda yazılı günde saat 14 de kadar Daimî Encümene vermelişlerdir. Bu saatten sonra verilecek zarflar kabul olunmaz. (602)

Daire adı	İşin cinsi ve mahiyeti	Keşif veya tah-		Alınacak ve-
		Miktarı	min bedeli	
		Lira K.	Lira K.	Lira K.

Eyüp - Cömlekçiler - Abdurrahman Şeref	1435 00	107 62	
Otağlar - Fethi çelebi - Edirnekapi cad-			
destinin muhtacı tamir yerlerinin yapılması.			

Dairesi adı, cinsi, mikdarı, keşif veya tahmin bedeli yukarıda yazılı bulunan işler açık eksiltmeye konulmuştur. Eksiltme 9/2/939 Perşembe günü saat 14.30 da Daimî Encümende yapılacaktır. Keşif evrakı ve şartnameler Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 sayılı kanunda yazılı vesiadan başka bu işe benzer iş yaptığuna dair Fen İşleri Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasıle hizasında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile beraber yukarıda yazılı günde saat 14.30 da Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (550)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cinsi	Mikdarı	Muhammen bedeli		% 15 teminat
		Beheri	Tutarı	
		Kr. S.	Lira Krş.	Lira Krş.

Çul	10214 kilo	6.50	663.91	99.58
Çuval	2700 »	10.50	283.50	42.53
Kanaviçe	2921 »	12.—	350.52	52.58
Kola çuvalı	350 adet	9—	31.50	4.73
İp	6531 Kg.	13.50	881.68	132.25
Kınyap	4828 »	13.50	651.78	97.77

I - Yukarıda cins ve mikdarı yazılı iskarta sargı ve ipler ayrı ayrı pazarlık usulile satılacaktır.
II - Muhammen bedelleri ile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.
III - Arttırma, 8/2/939 tarihine rasthyan Çarşamba günü saat 14 de başlamak üzere Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesinde müteşekkil Satış Komisyonunda yapılacaktır.
IV - Nümuneler hergün sözü geçen Şubede görülebilir.
V - İsteklilerin arttırma için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminatları ile yukarıda adı geçen Komisyona gelmeleri ilân olunur. «444»

İlan Tarifemiz

Tek sütun santiml

Birinci	sahife	400 kuruş
İkinci	sahife	250 »
Üçüncü	sahife	200 »
Dördüncü	sahife	100 »
İç sayfeler		60 »
Son sahife		40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca mikdarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tanrı, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir. Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Ölçü üzerine

Fennî Kasık bağları

Mide, barsak, böbrek
düşüklüğüneFennî
Korsalarİstiyenlere ölçü
tarifesi gönderilir.

Eminönü

İzmir sokağı

Tel. 20219

ZAHARYA

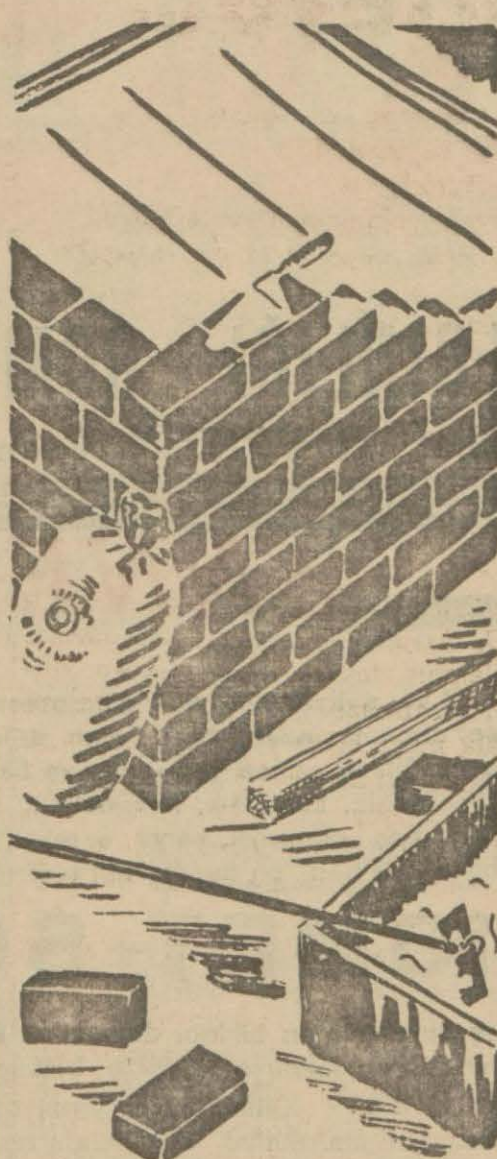
Oreopulos

Taklitçilerden

sakınınız.

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİLHIÇBİR BAŞLANGIÇ
KOLAY OLMAMIŞTIR
Lakin servetiniz
için sağlam bir
temel, bir Bankaya
yatırlar paradur.HOLANTSE BANK
ÜNİ N.V.

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104. ev te-
lefonu 22398 - 21044

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25
İSTANBULGazetemizde çıkan yazı ve
resimlerin bütün hakları
mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres
değiştirmek 25 kuruştur.Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk
Pul ilâvesi lâzımdır.Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

ANKARA

- 1 - Kurumumuz talebe ve müstahdeminin 10 Şubat 939 dan 31 Mayıs nihayetine kadar aşağıda gösterildiği üzere 6 grupta ayrı, ayrı ve hizalarında gösterilen şekilde bir kısmı kapalı zarfla, bir kısmı da açık eksiltmeye konulmuştur.
- 2 - İhaleler her grup hizasında yazılı gün ve saatlerde Yüksek Ziraat Enstitüsü rektörlük binasında müteşekkil komisyon tarafından yapılacaktır.
- 3 - Muvakkat teminat % 7,5 tur.
- 4 - Teminatları ihale saatinde bir saat evveline kadar komisyona teslim edilecektir.
- 5 - Daha fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin Enstitü Talebe Yurd amirliğine müracaatları.

Cinsi	Mikdarı	Muhammen fiatı	Teminatı	İhale günü ve saat
Ekmek	45000 kilo	9,75 Kr.	330	9/2/939 Perşembe günü saat 10 da açık eksiltme
Sadeyağ	4000 »	110 »		
Zeytinyağ	2000 »	60 »		9/2/939 Perşembe günü saat 11 de kapalı zarf
Zeytin tanesi	750 »	40 »	442,50	
Dana eti	2000 »	40 »		
Koyur. et	8000 »	37,5 »		
Kuzu eti	1000 »	100 »		
Karaciğer	2500 takım	27,5 »	412,50	9/2/939 Perşembe günü saat 12 de kapalı zarf
Paça	1200 adet	2 »		
Uskumru	2000 kilo	50 »		
Torik	1000 adet	70 »	358,65	
Tavuk	2500 »	55 »		9/2/939 Perşembe günü saat 14 de açık eksiltme.
Hind	1000 »	130 »		
Yumurta	20000 »	2 »		

Kesme şeker	2500 kilo	32 »		
Toz şeker	7000 »	28 »		
Kuru fasulya	2000 »	12 »		
Un	2000 »	15 »		
Makarna	2000 »	26 »		
Şehriye	100 »	26 »		
Ararot	100 »	50 »		
Çay	80 »	380 »		
Kekik	25 »	60 »		
Mercimek	500 »	15 »		
Bulgur	1000 »	11 »		
Ceviziçi	400 »	50 »		
Fındık	300 »	110 »		
Fıstık	100 »	220 »		
Sirke	1000 »	12 »	727,40	9/2/939 Perşembe günü saat 15 de kapalı zarf.
Limon tozu	50 »	110 »		
Tarçın	25 »	150 »		
Karabiber	100 »	110 »		
Kırmızı biber	100 »	30 »		
Salça	1000 »	30 »		
Sabun	1000 »	42 »		
Tuz	1500 »	6,5 »		
Buğday	500 »	15 »		
Nohut	1000 »	15 »		
Kuru üzüm	1000 »	30 »		
Tahin	1000 »	35 »		
Tahin helvası	1000 »	35 »		
Pekmez	1000 »	15 »		
Reçel	2600 »	40 »		
Börülce	1000 »	20 »		
Turşu	1000 »	30 »		
Barbunye	2000 »	12 »		
İncir	1000 »	20 »		

Patates	4000 »	8 »		
Ebegümeci	500 »	15 »		
Yeşil salata ve marul	7000 adet	5 »		
Balkabağı	1000 kilo	10 »		
İspanak	2000 »	15 »		
Pırasa	2000 »	10 »		
Lâhana	3000 »	8 »		
Kereviz	2000 »	17 »		
Havuç	2000 »	8 »		
Limon	10000 adet	5 »	430 lira	9/2/939 Perşembe günü saat 16 da kapalı
Dereotu	1000 demet	2 »		
Maydanoz	3000 »	2 »		
Ayva	1000 kilo	15 »		
Elma	2000 »	25 »		
Portakal (80) Hk	10000 adet	6 »		
Soğan	4000 kilo	7 »		
Hiyar	1000 adet	5 »		
Taze bakla	1000 kilo	15 »		
Bezelye	1000 »	20 »		
Enginar	2000 »	25 »		
Sarımsak	100 »	25 »		
Salamura yaprak	500 »	25 »		
Taze yaprak	1000 »	20 »		
Karnabahar	1500 »	20 »		



HALK OPERETİ

Bugün matine 16 da
akşam 9 da

ENAYİLER

BÜYÜK OPERET

Doktor

İbrahim Zati Öget

Belediye karşısında, Piyerloti
caddesinde 21 numarada hergün
üçlerden sonra hastalarını kabul
eder.

NEVROZİN

GRİP - NEZLE - KIRIKLIK - SOĞUKALGINLIĞI - ROMATİZMA - NEVRALJİ - BAŞ - DİŞ
ve bütün ağrıları derhal keser. İsim ve markaya dikkat. NEVROZİN yerine başka bir marka verirlerse şiddetle reddediniz.

KORKMUYOR...



DERMAN
BÜTÜN AĞRI VE SIZILARI DİNDİRİR.

ÇÜNKÜ, CEBİNDE DERMAN KAŞESİ VAR

ANNELEER, DİKKAT!

Et ve sebzelerin iyice pişmemesinden, meyvaların güzelce yıkanmamasından, içilen suların temiz ve saf olmamasından haşıl olan solucan dediğimiz barsak kurduları en muzır hayvanlardır. Bunlar ince barsağın iç zarına yapışarak ve kan emerek yetişir ve ürerler. Ekseriyetle çocuklarda bulunur.

Halsizlik, kansızlık, hazımsızlık, karın ağrıları, karın şişmeleri, burun makat kaşınması, ishal, oburluk, baş dönmesi, sıya akması, sarıya benzer sinir halleri, gece korkuları, görmede, işitmede bozukluk hep bu kurduların tesiridir.

İSMET SOLUCAN BİSKÜİTİ

bu kurduların en birinci devasıdır. Büyük ve küçüklere emniyet ve itimadla verilir. Her çocuk seve seve yer. Çocuklarınıza senede birkaç defa ihtiyaten veriniz. Aile doktorunuza danışınız.

DİKKAT: Kullandıktan yirmi dört saat sonra solucanlar düşmezse çocuğunuzda solucan olmadığına itimad ediniz. Şubat Vekâletinin resmî müsaadesini haizdir. Tarzı istimali kutuların içinde yazılıdır.

Kullanış tarzı: Bir bisküvit çizgi ile beş müsavi kısma ayrılmıştır. Büyükler: Gece yatarken iki kutu bisküvit, çocuklar: 10 - 15 yaşına kadar bir kutu, 10 yaşından aşağı çocuklara her yaş için gece yatarken bir çizgili bisküvit verilir.

Fiati her eczanede 20 kuruştur. (İSMET) ismine dikkat.

SAGLIGINIZI KORUYUNUZ!



KANZUK MEYVA TUZU

En hoş ve tabii meyva usarelerinden yapılmıştır.

Taklid edilmesi kabil olmayan bir fen harikasıdır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

SÜMER BANK

UMUMİ MÜDÜRLÜĞÜNDEN:

Sümer Bank Yerli Mallar Pazarları ile yaptıkları temaslardan herhangi bir sebeble memnun kalmıyacak olan sayın halkımızın badema bu husustaki şikâyetlerini, hemen intac edilmek üzere mağazalarımızdan derhal telefonla veya yazı ile aşağıdaki numara ve adreslere bildirmeleri rica olunur.

SÜMER BANK
Umumi Müdürlüğü
Ankara

Telefon: 1738, 1922

SÜMER BANK
İstanbul Şubesi
Voyvoda caddesi, Galata

Telefon: 44959

SÜMER BANK
Yerli Mallar Pazarları
Müessesesi Müdürlüğü
1 inci Vakıf Han
Bahçekapı, İstanbul

Telefon: 22382

ADEMİ İKTİDAR Ve BELGEVŞEKLIĞİNE KARŞI HORMOBİN

Tabletleri. Her eczanede arayınız.
(Posta kutusu 1255 Hormobin) Galata, İstanbul

Samsun Belediyesinden:

Şehrimizin 250 lira ücretli Elektrik mühendis ve işletme müdürlüğü münhaldir. Taliblerin vesikalari ile belediyemize müracaatları. (638)

Mikroplar üzerine öldürücü tesiri haiz



VIROZA
PATI
Yüzünüzdeki
Enjeksiyonlukler

2-3 günde geçirecektir, bir defa tecrübe ediniz ve yüzünüzdeki sivilcelerden kurtulunuz.

VIROZA, bir güzellik kremi değildir, müttehassıs kjiyagerler tarafından fenni v sıhhi bir surette imal edilen bir merhemdir.

Her Eczanede bulunur.

GRİP NEVRALJİ-BAŞ-DİŞ NEZLE

Bütün ağrılara karşı



Yegâne çare

NEOKALMİNA

Emsali arasında en güzel ve şık Mobilyalar satan

(ESKİ HAYDEN) Yeni

BAKER Mağazaları

Ziyaret ediniz. SALON, YEMEK ve YATAK ODASI takımlarının zengin çeşitleri her yerden iyi şartlar ve ucuz fiatlarla bulursunuz.

ÖMER VASFI AYBAR

Şişli Çocuk hastanesi Baştabibi ve operatörü

Hergün 3 - 6 ya kadar

Cağaloğlu, Kızılay sokağı Keçiören Apart: Telefon: 23756